

العدد رقم
١٢٠
بلبل
bolbol
مجلة الأبطال
أطلب
هديتك من البائع
تقويم عام
٢٠٠١
بوستر هدية مجانية مع العدد
صورة مسجد قبة الصخرة
صورة المسجد الأقصى الشريف
أولى القبلتين وثالث الحرمين
الحق
العدد
قبل ما يخلص


بلبل
رانا صبحى خطاب
يسرا صلاح على
أحمد صلاح على
محمود أحمد عبد الفتاح
ميرنا محمد عبد الجواد
فاطمة الزهراء عبد الله
عادل طارق العفيفى
عمر هشام محمد
علياء فوزى محمد
سلمى سمير كاسب
ضياء حماده فتح الله
أسامة سعيد السيد
سارة محمود سيد
أحمد محمد منسى
محمد السيد عربى
أحمد حسن
حسام حسن سليمان
أحمد ماهر
منة أحمد عبد الرحيم
أحمد محمد علاء
محمد هشام محمد
ندى حسن
محمد عبد العزيز
جهاد أسامة
محمد أحمد مصطفى
ولاء شاكر مصطفى
وسام حماده فتح الله
إيمان نبيل أحمد
رفيق سمير رزق
أيمن جمال عبد العزيز
عاصم محمد حسن
أحمد سعيد أيوب
أحمد محمد عبد الجواد
شيماء أشرف عبد المنصف
عبد الرحمن أسامة
حبيبه محمد ماهر
إسلام أيمن أحمد
فرح محمد أحمد
منة عبد الرحمن كامل
أحمد جمال عبد العزيز
سهيلة مجدى





مجلة الجيل الجديد
تصدر أسبوعية كل يوم سبت عن
دار






رئيس مجلس الإدارة
إبراهيم سعده
رئيس التحرير
مؤنس زهيرى

عنوان مجلة بلبل ٦ شارع الصحافة مبنى دار أخبار اليوم ـ القاهرة
تليفون: ٥٧٨٢٨٠٠/٥٧٨٣٦٠٠/٥٧٨٢٥٠٠
عنوان بلبل على شبكة الإنترنت:
www.akhbarelyom.org. eg / bolbol
عنوان البريد الإلكترونى:
www.akhbar @ akhbarelyom.org

**سعر النسخة**

سعر النسخة: مصر ٥٠ قرش، سوريا ٥٠ ل.س، لبنان ١٠٠٠ ل.ل، الأردن ٧٠٠ فلس، الكويت ٥٠٠ فلس، السعودية ٤ ريال، تونس ١,٧٥٠ دينار، المغرب ١٠ درهم، البحرين ٥٠٠, دينار، قطر ٥ ريال، الإمارات ٥ درهم، سلطنة عمان ٦٠٠, ريال، الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال، فلسطين والضفة ٧٥ سنت، المملكة المتحدة ١ جك، إيطاليا ... السودان ١٥٠ دينار ... ٥٠٠٠ ليره، اليونان ٤٠٠ درخمة، أمريكا ٤ دولار، تركيا ٥٠٠٠٠٠ ليرة

**الاشتراكات السنوية**

داخل مصر ٧٨ جنيهاً مصرياً، الدول العربية ٥٢ دولار أمريكى، دول أوربا وإتحاد البريد الأفريقى ٧٧ دولار أمريكى، الولايات المتحدة وكندا ٩٥ دولار أمريكى، اليابان واستراليا ودول أمريكا الجنوبية ١٣٨ دولار أمريكى، السداد نقداً أو بشيك لأمر أخبار اليوم ٣ (أ) شارع الصحافة القاهرة مصر


## شهر المشاجرات.. أم شهر الفوائد..

هل صحيح أن أعصابنا تتعب فى رمضان؟.. وماهو علاقة شهر رمضان بحكاية تعب الأعصاب و«النرفزة» وكثرة المشاجرات بيننا..

فى الحقيقة لا توجد أى علاقة بين الشهر الكريم و«حكاية» تعب الأعصاب والنرفزة والمشاجرات الكثيرة والصراخ بصوت عال إلى آخر تلك المظاهر غير الكريمة، والحقيقة هى أن ارتباط الصيام فى هذا الشهر الكريم بحكاية تعب الأعصاب والخناقات كانت من إبتداع بعض ضعاف النفوس الذين يصومون صوم المبتدئين وهو الامتناع عن الطعام والشراب ثم يلصقون أيام شهر رمضان بتلك المقولات غير الطيبة ويرجعون شجارهم وصراخهم إلى تعبهم من الجوع والعطش، ولا يدرك هؤلاء الناس أن حكمة الامتناع عن الطعام والشراب هى لصالح كل واحد منهم والذى يجلب الخير والنفع لصالح المجموع الكبير من الصائمين، فقد يكون الصائم مريضاً بمرض يزيد عند تناول الطعام أو شرب الشراب ولهذا فالصيام هو الدواء الشافى له بإذن الله، وقد يكون الصائم غنياً مترفاً لا يعرف معاناة الفقير من الجوع أو العطش ولهذا يكون الصيام هو فرصة له ليعرف نعمة الله عليه ويدرك الاحساس الذى يشعر به الفقير المحروم، وقد يكون الصائم مسرفاً فى الطعام والشراب يتناول الكثير منه ثم يلقى بالكميات الفائضة منه إلى سلة المهملات ولهذا فالصيام هو فرصة له ليحدد الكميات المناسبة له ولا يشترى الكثير والكثير ويتبقى منه فائضاً لا يستفيد منه أى انسان ويكون مصيره هو العطب والفساد، وأتذكر هنا أن مسؤولاً كبيرا فى مرفق مياه مدينة القاهرة.. وهى الهيئة المسؤولة عن توفير المياه النقية لكل سكان مدينة القاهرة.. ذكر أن ثلث كمية المياه التى تتم تنقيتها ليستعملها الناس فى الارتواء من ظمأ العطش تضيع هباءاً وتذهب إلى بالوعات المجارى دون أن يستفيد منها أحد.. ولعل شهر رمضان هو فرصة كبيرة وعظيمة لنتذكر فائدة قطرة الماء التى تنساب من صنبور المياه المفتوح دائما دون أن يهتم أحد أفراد الأسرة بإغلاقه، وعلينا ونحن صائمون نقضى نهارنا جائعين عطشانين نتلهف على قطرة ماء أن نتذكر ما يضيع منا من كميات مياه وفيرة بسبب الاهمال وعدم الانتباه الى أسباب ذلك الاسراف، ومعرفة النعمة وإدراك قيمتها هى إحدى الفوائد العديدة لشهر رمضان المبارك وهو حق ذلك الشهر الكريم علينا أن نعرف فوائده ونعمه بدلا من أن نجعله «شماعة» نعلق عليها شجارنا وصراخنا..

مؤنس زهيرى

## الطاعة العمياء











## دعوة لكل أطفال مصر بمسابقتان دوليتان

يدعو المركز القومى لثقافة الطفل برئاسة فاطمة المعدول، كل أطفال مصر الموهوبين للاشتراك فى مسابقتين دوليتين الأولى لمعرض «ليديس» الدولى لفن الأطفال من سن ٥ الى ١٥ سنة باستخدام اللوحات والصور الفوتوغرافية على ان يكون مقاس الأعمال من ٦٠×٥٠ سم فأكثر، وموضوعات المسابقة «صورة من بلدى» او كيف تبدو الاراضى البعيدة، وكيف نرحب بالضيوف الاجانب.

وترسل الأعمال قبل ١٥ فبراير القادم وستمنح الأعمال الفائزة ميدالية دورة «ليديس».

أما الثانية فهى مسابقة كازاخستان بعنوان: «ماذا يريد الأطفال من كازاخستان؟» للأطفال من ٧ الى ١٥ سنة يشاركون فى شكل قصة أو كتاب من ٣ الى ٥ صفحات باللغات العربية أو الانجليزية أو الالمانية أو الفرنسية وآخر موعد لتلقى المسابقات أول فبراير القادم، وترسل الأعمال المشاركة فى المسابقتين الى المركز القومى لثقافة الطفل بمدينة الفنون بالهرم.



## أطفال مصر بالسعودية فى القدس فى قلوبنا

تضامنا مع كل الأطفال فى القدس، نظم صندوق رعاية المصريين بالرياض حفلا لابناء الجالية المصرية فى السعودية بعنوان القدس فى قلوبنا..

وقدم فريق الكورال لابناء الجالية المصرية ١٢ فقرة على مدى ٣ ساعات تضمنت اوبريت الحلم العربى والقدس فى قلوبنا وزهرة المدائن وأحلى بلاد الدنيا مصر.



## طفل بموجات مغناطيسية

نشرت صحيفة «ديلى اكسبريس» البريطانية خبر طريف بطله طفل بريطانى عمره سنتان فقط، تنبعث منه موجات كهرومغناطيسية قوية، لدرجة أنها تتسبب فى اطلاق أجهزة الانذار فى المحلات الكبرى. وقالت الصحيفة أنه عندما يدخل الطفل المتجر فان أجهزة الانذار تنطلق كما يحدث عندما يغادر احد الزبائن المحل ومعه بضاعة لم يسدد ثمنها.

وقد فسر الاطباء هذه الظاهرة الغريبة بأن الطفل يختزن قوة كهربائية كبيرة وفى نهاية الأمر اضطرت والدته أكثر من مرة الى خلع ملابسه لتفتيشه وأصبحت تتردد على متجر واحد يقوم العاملون فيه بتحية الطفل كل مرة يتطلق فيها جهاز الانذار.

## كيف تتغلب على أضرار السحابة السوداء

يقدم خبراء البيئة نصائح بسيطة لتجنب أضرار السحابة السوداء التى تخيم على سماء القاهرة وأهمها: على الأطفال والكبار الامتناع عن اللعب وممارسة الرياضة فى الأماكن المفتوحة وأن يتواجدوا مع كبار السن والحوامل والمرضى فى أماكن مغلقة والتقليل من التعرض لأشعة الشمس المباشرة واستخدام نظارات شمسية فى حالة الخروج من المنزل وتناول السوائل بشكل منتظم لتعويض فقد الجسم للماء من أثر التلوث وإغلاق الشبابيك ورش المياه من البخاخات داخل المنزل لتنقية الجو.

## القطة الآلية تكسب

كل يوم يطور اليابانيون أفكارهم وألعابهم، وآخر تطوراتهم هى القطة الآلية التى عرضت فى معرض روبوديكس ٢٠٠٠ بمدينة يوكو هاما اليابانية وهى قطة «مبرمجة» مثل القطة الحية تماما فهى تؤدى نفس الوظائف من التسلية والمداعبة والمواء.

وأثناء تشغيل القطة تستطيع ان تتعامل مع اشكال مشابهة لها من القطط الحية أو ألعاب الأطفال من قطط وكلاب، ومن المنتظر ان تحقق القطة الآلية إقبالا من الكبار والأطفال وخاصة انها لاتسبب امراض الحساسية حيث لايتطاير شعرها فى كل مكان (مثل القطط الحية) كما إنها لاتحتاج لطعام او شراب.



## مصر تحيى احتفالات دبى بالطفولة المعاقة

شاركت مصر فى الاحتفالات التى أقيمت فى دبى لرعاية الأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة وجائزة راشد الانسانية لعام ٢٠٠٠ والتى نظمتها مؤسسة راشد لرعاية الطفولة المعاقة وقدمت فرقة باليه أوبرا القاهرة عرضا غنائيا استعراضيا وصاحب العرض المسرحى شاشة تليفزيونية كبيرة تقدم لقطات تعبر عن مشكلات وقضايا الطفولة فى مختلف أنحاء العالم وبعض لقطات للجهود الانسانية التى تقدم فى مجال الطفولة المعاقة.

وصرحت مريم عثمان مديرة المؤسسة بأن المشاركة المصرية التى كان لها أكبر الأثر فى نجاح الاحتفالية تؤكد العلاقات الوثيقة والأخوية بين مصر ودبى وقد تضمن العرض ٦ لوحات غنائية استعراضية بعنوان أمنيات حب الانسان فى الألفية الثالثة حيث يتناول معانى العطاء والوفاء التى يمكن أن تقدم للصغار المعاقين وشارك فى العرض ٦٠ راقص وراقصة وطفلا من فرقة باليه دار الأوبرا المصرية، كما شارك بالغناء المطرب هانى شاكر.

## ميدالية نهرو للأطفال الموهوبين

بدأ المركز الثقافى الهندى بالقاهرة تلقى أعمال الأطفال الموهوبين الذين يرغبون فى الاشتراك فى مسابقة شنكر الدولية الـ ٥٢ لرسوم وكتابة الأطفال، والتى يحصل فيها الفائزون على ميدالية رئيس جمهورية الهند الذهبية وميدالية هيئة كتاب الطفل الذهبية، و٤٢ ميدالية تحمل اسم «جواهر لال نهرو» و٤٠٠ جائزة اخرى، بالاضافة الى نشر الأعمال المتميزة فى مجلة شنكر لفنون الطفل، وشرط المسابقة التى يشارك فيها كل أطفال العالم ألا يزيد سن المتسابق عن ١٥ عاما، وله حرية اختيار الموضوع والاشتراك بأكثر من عمل وتكتب بيانات المتسابق بالانجليزية.

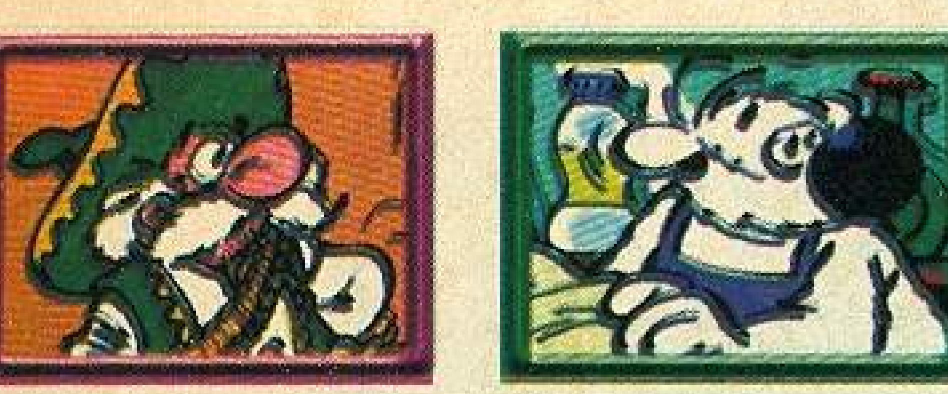




# لوبو وعم حسونه

## الرفيق المزعج
































تمت




إعداد : عواطف الشربينى

## شهادة تقدير بلبل

صديقى.. صديقتى أصحاب الرسائل المتميزة.. والمعلومات الجديده المفيده أنتم من يسعد بهم بلبل.. ويرسل اليهم على الفور شهادات التقدير.. فهيا.. نحن فى انتظار رسائلكم ويرجاء الاهتمام الخاص بتوضيح العنوان حتى تصلك الشهادة بسهولة

## عاجل وخاص جدا

الصديقة هدى ابراهيم من المنصورة ارسلت تقول:
أنا عمرى ١١ عام.. فعند قدوم شهر رمضان.. يبدأ الاختلاف فى بيتنا بين أبى وأمى.. فأمى تقول أننى مازلت غير مكلفة بالصيام ويجب أن انتظر على الصيام ولا اتحمل مشقة الا فى وقتها وتستند الى ذلك بأنه اذا كان الصيام ضرورى قبل هذا السن لكان الله سبحانه وتعالى لم يحدد له شروط.. ولكن من شروط الصيام البلوغ والعقل ولكن أبى يريد لى أن أبدأ فى التدريب على الصيام وأن اجتهد وأن لا انفصل عن الجو العام فى رمضان وضرورة الاهتمام والعمل على كسب هذه العادة الحميدة حتى اصل الى السن المفروض فيها الصيام.. فيكون الامر أكثر سهولة ويسر ويكون أيضا محببا الى النفس..
وأنا لا أريد أن اغضب أمى ولا أبى..
فماذا افعل؟
أقول للصديقة هدى.. أنت ماذا تريدين؟
وأى الامرين أقرب الى نفسك وما هو شعورك وزميلاتك وزملاءك يحاولون الاجتهاد والصوم؟
ان من عظمة ديننا انه مباشر بين الله وبين العبد وليس لماما أو لبابا دخلا سوى التوجيه.. أما التقرب الى الله وقوة الايمان به ومحاولة نيل رضاه واداء الفروض والواجبات فسوف تحاسبين عليها وحدك.. وأنت الآن فى سن يسمح لك بالتمييز ويمكنك أن تحددى قدرتك فلا تتكاسلى أو تعتمدى على آراء الاخرين فقط وارجعى الى قول الله تعالى «من يعمل مثقال ذرة خيرا يره، ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره».
صدق الله العظيم

## صوموا تصحوا

الفرصة جاءت فاقتنصوها.. وصوموا تصحوا.. واقرأوا القرآن وافهموه..واقيموا الصلاة.. فشهر رمضان لا يعوض.. فلا تدعوا الفرصة تفلت من بين أيديكم فهو شهر الرحمة والمغفرة.. فاللهم تقبل صيامنا وصلاتنا وركوعنا وسجودنا وادخلنا جناتك مع الابرار والصديقين فأنت ارحم الراحمين يارب العالمين.

محمود محمد كمال
٨ سنوات/الاسكندرية



## الصلاة

الصلاة عبادة روحية وهى تنهى عن الفحشاء والمنكر وبجانب ذلك فهى أيضا رياضة بدنية منتظمة وموزعة على اوقات اليوم وهى تشتمل على القيام والركوع والسجود والاعتدال ومن أهم الفوائد الصحية للصلاة.. تحريك جميع عضلات الجسم وتحريك جميع المفاصل.. وتنشيط القلب والدورة الدموية وتقوية جدار وعضلات الشرايين الدماغية والمحافظة على مرونتها لمقاومة التمزق والنزيف.

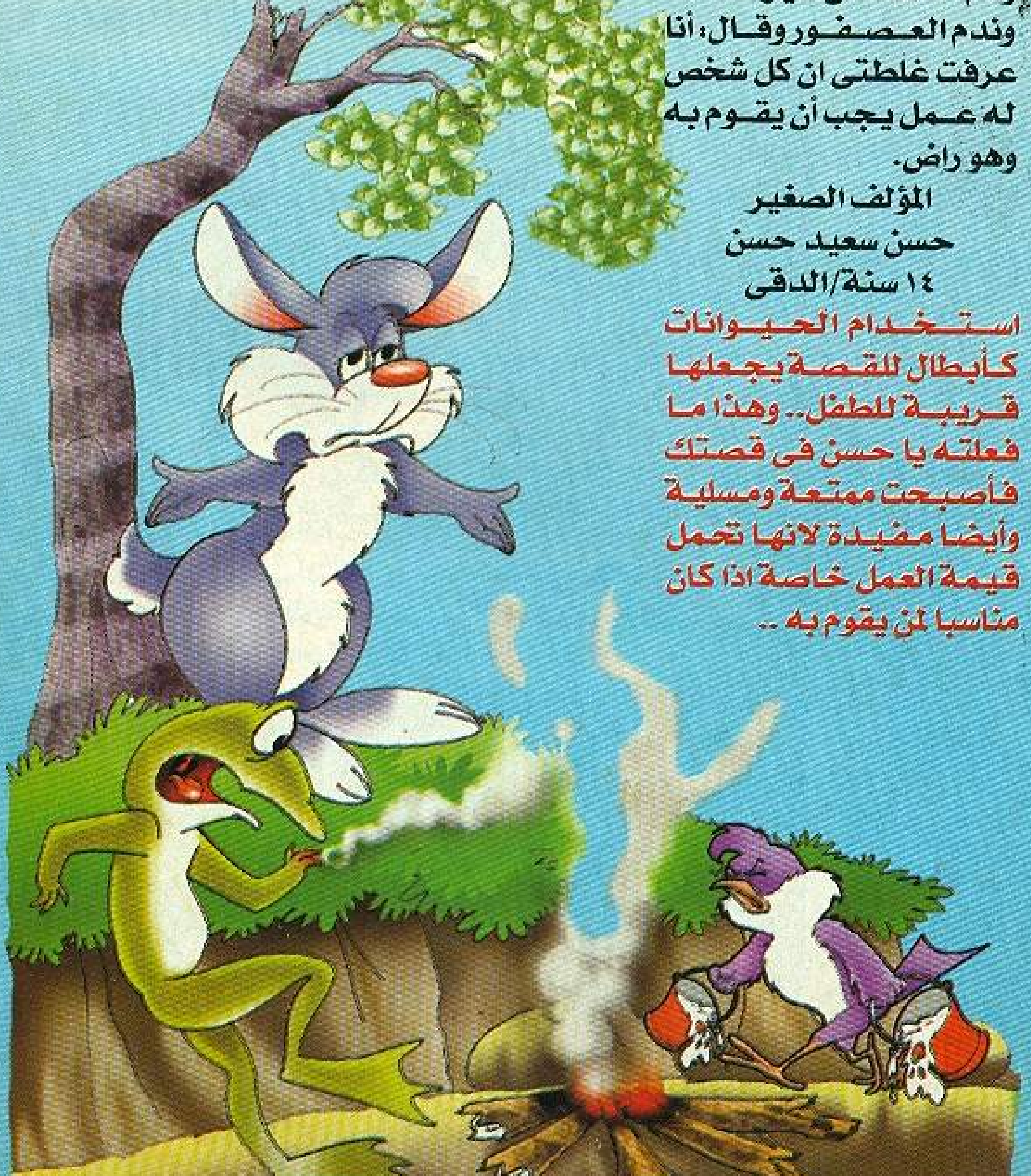
منة الله نبيل بيومى

## قصة الأصدقاء الثلاثة

الاصدقاء الثلاثة فى حكايتنا هم الضفدع والارنب والعصفور.
الضفدع كان يملأ الماء كل يوم لأصدقاءه.. والعصفور يحضر الحبوب والطعام الى المزرعة.. والارنب يجهز الطعام.
ذات يوم.. طار العصفور ليحضر الطعام.. فرأى أمامه غرابا أسود يضحك منه قائلاً له: أنا اضحك عليك أيها العصفور الصغير، كما ضحك عليك أصدقاؤك وارسلوك فى احضار الطعام وجمع الحبوب والثمار فتتعب وتشقى وهم يأكلون على الجاهز.
غضب العصفور وعاد الى أصدقائه وقال: أنا لا اريد أن اجمع الحبوب اريد أى عمل اخر.
قال الارنب: أنا اجمع الثمار والحبوب وأنت تملأ الماء والضفدع يطهو لنا الطعام موافقون
قال الجميع: موافقون وذهب الارنب ليجمع الحبوب والثمار.. لكنه لم يستطيع لعلو الاشجار والضفدع حرقت يده فى النار حينما حاول أن يشعلها لطهو الطعام والعصفور اجنحته كادت تنكسر من ثقل الماء عليها..
ونام الثلاثة من غير عشاء وندم العصفور وقال: أنا عرفت غلطتى ان كل شخص له عمل يجب أن يقوم به وهو راض.

المؤلف الصغير
حسن سعيد حسن
١٤ سنة/الدقى

استخدام الحيوانات كأبطال للقصة يجعلها قريبة للطفل.. وهذا ما فعلته يا حسن فى قصتك فأصبحت ممتعة ومسلية وأيضا مفيدة لانها تحمل قيمة العمل خاصة اذا كان مناسبا لمن يقوم به..



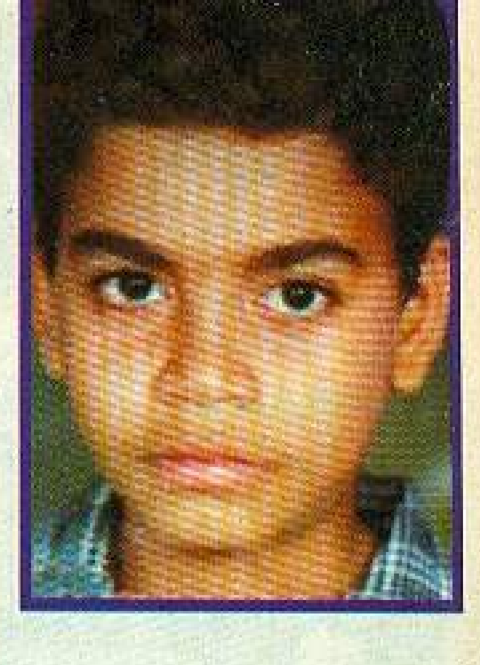
## حوار مع حكيم عيون

أهلا وسهلا بالدكتور سعيد ابراهيم الدسوقى استاذ طب وجراحة العيون «جامعة طنطا» وبالمعلومات الهامة التى يوجهها للاطفال فى كل مكان.

- أسباب ضعف النظر عند الاطفال قد تكون لأسباب وراثية أو الضعف العام أو وجود مرض يؤدى الى ضعف النظر وأيضا التعرض للاشعاعات لمدة طويلة قد تؤثر على العين مثل إشعاعات التليفزيون - التليفون المحمول - الكمبيوتر - اجهزة الافران «الميكروويف».
- مقياس النظارة ٦/٦ وليس أى رقم آخر.. لانهم وجدوا أن أصغر نقطة تشاهدها العين وتكون واضحة تكون من مسافة ٦ أمتار فاخذوا هذا المقاس المبدئى.. فكلما ابتعد عن ٦ أمتار وارى جيدا فهذا دليل على أن قوة النظر أفضل.
- انصح الوالدين بمتابعة الاطفال منذ الصغر ولو وجدوا أى أعراض تدل على ضعف النظر مثل أن الطفل لا يشاهد التليفزيون الا من قريب أو يشكو من صداع أو زغللة عليه التوجه فورا الى طبيب العيون.
- كما انصح الاطفال أيضا بالمحافظة على عيونهم.. وذلك باختيار الالعاب الأمنة.. وعدم الجرى وفى أيديهم آلة حادة.. واذا كان الطفل يرتدى نظارة.. لا يلعب الالعاب العنيفة.
- وأخيرا اتمنى أن يكتشف العلم الاسباب التى تؤدى الى الامراض.. خاصة امراض العيون.. ويوفقنا الله سبحانه الى العلاج والمحافظة على نعمة البصر التى وهبها الله الى عباده لتنير لهم الدنيا.

المندوب الصحفى/ عمرو محمد الساعى/ المحلة الكبرى






## أهلا يا شهر الصيام

أهلا يا شهر الصيام جئت بالخير لكل الأنام
أهلا يا شهر الصيام جئت بالصلاة والزكاة والصيام
يا شهر يكثر فيك ذكر الرحمن
يا شهر يكثر فيك الخير واليمن والبركات فهيا يا أمة الاسلام نطيع الله فى شهر الصيام
ونقول له أهلا يا شهر الصلاة والزكاة والصيام

حسن عادل ابراهيم
١٢ سنة /العباسية

## صورة مجسمة عن حرب اكتوبر المجيدة

اذا نظرت الى الصورة المنشورة جيدا فسترى نموذجا مجسما لحرب اكتوبر المجيدة.. ويمثل جانب القوات المصرية.. وفى المنتصف قناة السويس وخط بارليف والشاطىء الشرقى للقناة وهجوم القوات الجوية المصرية. وقد تم تنفيذ هذا المجسم بمساعدة والدى وحصل فيه أخى ومدرسته كليوباترا الابتدائية على الجائزة الاولى على مستوى مدارس شرق الاسكندرية.. وان شاء الله تظل بلدى مصر منتصره دائما ورايتها خفاقة على الدوام.

المندوبة الصحفية/باسنت محمد كمال



## كل سنة وأنت طيب يا مارتن

تتقدم مادونا وماريز ممدوح زخارى بأجمل التهانى لأخيهم مارتن بمناسبة عيد ميلاده وأسرة مجلة بلبل تتمنى له أيضاً عيد ميلاد سعيد وعمر مديد وكل سنة وأنت طيب يا مارتن

## حلول شهر رمضان

انه من الفروض الواجبة على المسلمين أن يصوموا رمضان وما أجمل الصيام مع الصلاة وقراءة القرآن فيشعر الصائم ان قلبه مملوء بالايمان والصبر الذى يساعده على تحمل مشاق الصيام فينال ثوابا من رب العالمين.

نور الدين سعيد نور الدين





## عيد ميلاد سعيد يا نادين

بلبل يهنئ الصغيرة الجميلة نادين بعيد ميلادها الأول ويرحب بها صديقة جديدة وعقبال ١٠٠ سنة ونحن فى إنتظار أول خطاب منك لتكونى أصغر مندوبة صحفية



## متحف اللوفر



يوجد «متحف اللوفر» فى باريس عاصمة فرنسا وفى هذا المتحف توجد لوحات فنية رسمها كبار الفنانين القدامى الذين عاشوا فى أوروبا منذ عدة قرون وقد بلغت هذه اللوحات غاية الجمال فى تصويرها البديع..لهذا يتوجه اليها الزوار من كل أنحاء العالم.

ومن أشهر لوحات متحف اللوفر الجيوكاندا التى رسمها العبقرى «ليوناردو دافنشى» عام ١٥٠٣م ويضم متحف اللوفر خمسة آلاف وستمائة أربعة وستون قطعة أثرية من الآثار المصرية القديمة.

اسراء محمد الفقى/١٠ سنوات

## دعاء دخول المسجد



كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا دخل المسجد يقول: «اعوذ بالله العظيم، وبوجهه الكريم، وسلطانة القديم، من الشيطان الرجيم، بسم الله، والصلاة والسلام على رسول الله، اللهم افتح لى ابواب رحمتك.

صفوان احمد حسنى
٨ سنوات- الدقى- الجيزة

## من احتفالات المدارس بأعياد الطفولة

مدرسة رمسيس للغات تقدم أطفال الحضانة بها عروض جميلة وأغنيات باللغتين العربية والانجليزية

( مدرسة رمسيس للغات بالدقى احتفلت الأسبوع الماضى بعيد الطفولة .. فأقامت المدرسة بهذه المناسبة حفل كبير وجميل جداً أسعد كل أطفال الحضانة بالمدرسة المشاركين وغير المشاركين فى فقرات برنامج الحفل .. وتقدم الأطفال الصغار فى " KG 1 " و "KG 2" اسكتشات بديعة باللغه الانجليزية - وأغانى منها - أغنيه عم جحا - وأغنيه الديك النونو التى تقول كلماتها

* - I git alittle finger * - Bababiack sheep * - Babydon't cry

- وقدم الصغار أيضاً اسكتش قطعة السكر .. واستعراض زهور من نور وقد تحلى الأطفال الصغار بالورد والملابس ذات الألوان الجميلة الزاهية الناعمة

- ومن الفقرات التى تأثر بها الحاضرون من جمال الأداء للطفل عمر عبد الرحمن فى اسكتش " طفل من فلسطين" كانت كلماتها تعبر بصدق عن مشاعر الأطفال والكبار للشهيد الطفل محمد الدرة - الذى استشهد بأيدى اليهود فى انتفاضة أطفال الحجارة بفلسطين .. وصفق الحاضرون كثيرا للكلمات المعبره وحسن الأداء للطفل وجميع الأطفال الذين شاركو فى الاسكتش ..

الحفل أقيم تحت رعاية حسن بركات - والمديرة عفاف يوسف .. وأشرف على إخراج الحفل الجميل الذى أقيم على أحد مسارح وزارة الشباب المخرج الكبير حسن عبد السلام كما حضر الحفل أيله فضيله المذيعة القديرة والفنانه ساميه رشدى ..



## اسم الله الأعظم

اسم الله الاعظم هو الاسم الذى اذا سئل به اعطى واذا دعى به استجاب ولقد اخفاه الله بين اسمائه لذات الحكمة التى اخفى لها الصلاة الوسطى وليلة القدر وساعة الاجابة يوم الجمعة.. ويقال ان الاسم الاعظم يتمثل فى دعوة سيدنا يونس عليه السلام.. لااله الا انت سبحانك انى كنت من الظالمين.. ويقال انه فى آيه الكرسى.. ولقد سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا يقول (اللهم انى اسألك بأنى اشهد انك انت الله لا اله الا انت الاحد الصمد الذى لم يلد و لم يولد ولم يكن له كفوا احد). فقال عليه الصلاة والسلام لقد سأل الله بالاسم الاعظم الذى اذا سئل به اعطى واذا دعى به اجاب.

المندوب الصحفى / حسن محمد شيحة / منوفية










ماتنساش يا بوجى قول لطم طم تجيب معاها حاجه حلوه ..

وزيكا بيقولك ماتنسيش تجيبى معاكى حاجه حلوه يا طم طم

أكيد تانت شفيقه مجهزه كل حاجه بس ياريت تقدر تشيل يا سى بوجى !

على مهلكم يا أولاد .. شيل كويس يا بوجى حاسب على الحاجه يا زيكا ..

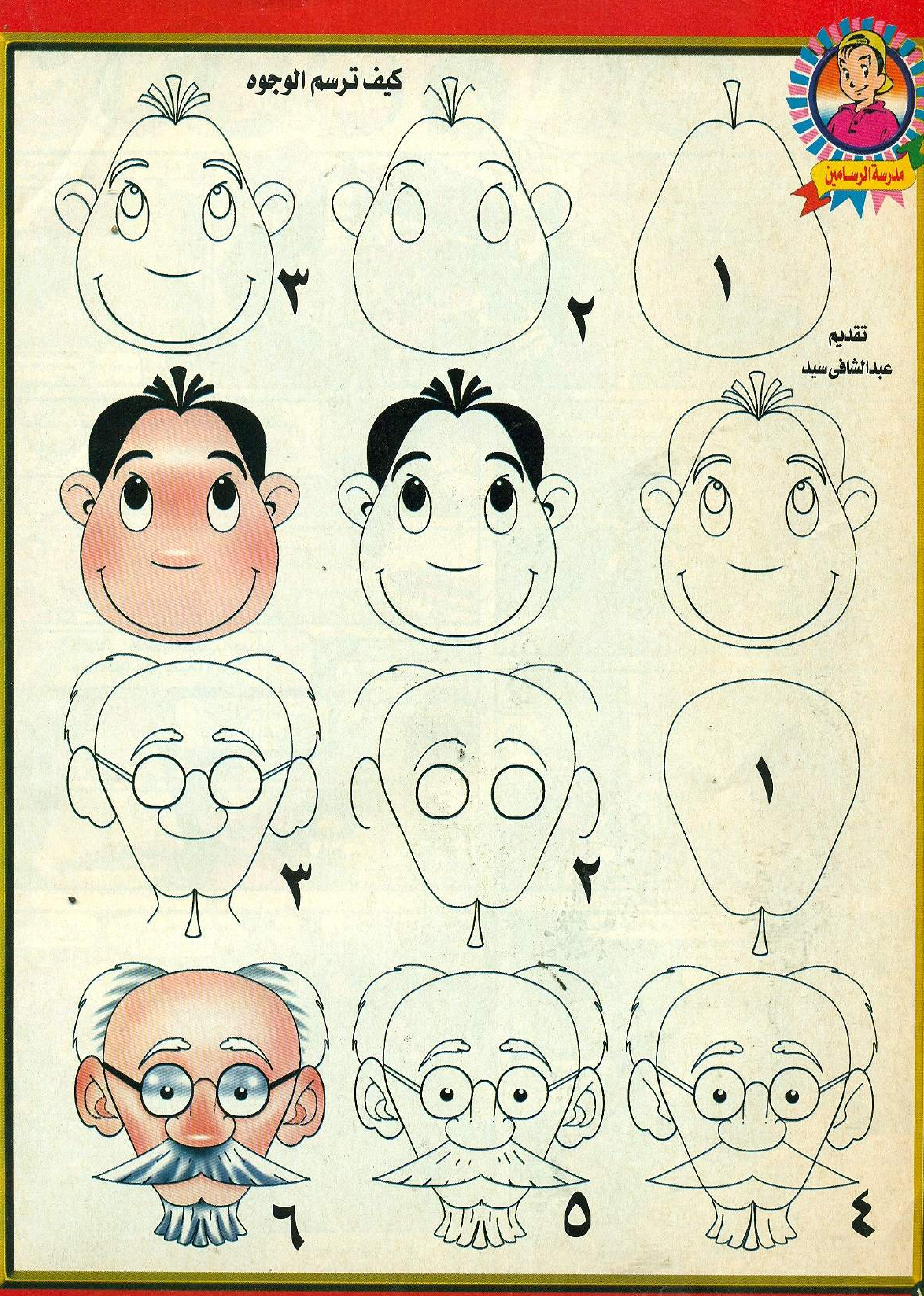
أنا شايل أهه ! آه ياراسى !! ..

كل ده أكل يا تانت ؟! شكلنا زى المهاجرين ها ها

نفسى أكل الزرافة والفيل هم هم

بتصريح خاص من الأستاذ الفنان / محمود رحمى


.. الأكل ريحته تجنن
يا ترى الأكل إيه؟
إنت همك بس فى الأكل يا زيكو .. آه يادماغى ..
طراخ
هوب
هوووو
بوم
كده يا زيكو الأكل إلى تعبت فيه تانت شفيقه ؟!
نشنت يا فالح !
خلاص بقى يا بوجى ، الأكل لسه كتير مع زيكا .. مش لازم نبوظ الرحله !!
تفتكر يا زيكا حتسمح لنا تانت شفيقه نركب السيسى
أنا شخصياً أفضل ركوب الفيل
ياللا يا أولاد .. أدخلوا الجنينه بهدوء وحافظوا على بقيه الأكل
أنا ح أروح أجيب تذاكر الدخول ..
أنا ح اسبقكم لبيت الفيل ... والجدع يوصل الأول يو هووو.
يووو هووو و
طراخ
أما نطة ! .. أكيد إتمرنت عليها كتير يا زيكا !!
الأكل اللى تعبت فيه كله راح !! يا خساره تعبى
أنا فين ؟! وإيه النجوم والعصافير دى ؟!
الفوضى الى عملتوها فى الجنينه والشارع ملهاش غير حل واحد
ا م م م .. متهيأ لى أنا عارفه الحل ده ..
على فين يا بوجى .. لسه بدرى ..
تقدرى تقولى لى أكلكم إيه دلوقتى ؟
أنا رايح أساعد زيكو فى تنظيف الشارع
وأنا بحب ألم الزباله قوى .. أما رحلة !!!
تمت
سيناريو وحوار ورسوم : عبد الشافى سيد


كيف ترسم الوجوه
مدرسة الرسامين
تقديم
عبدالشافى سيد
١
٢
٣
١
٢
٣
٤
٥
٦




دينا وعنكب

# الكذابة الصغيرة



**ملخص ما سبق:** هددت نهى دينا، باثارة المشاكل ورفدها من المدرسة وذلك اذا لم تثبت لها وجود عنكب خلال ثلاثة ايام وفى نفس الوقت كان عنكب فى الاستوديو يعتقد انه كائن من الفضاء (الحلقة ٣)

































إعداد: هويدا حافظ

## دينا وعنكب
# الكدابة الصغيرة













































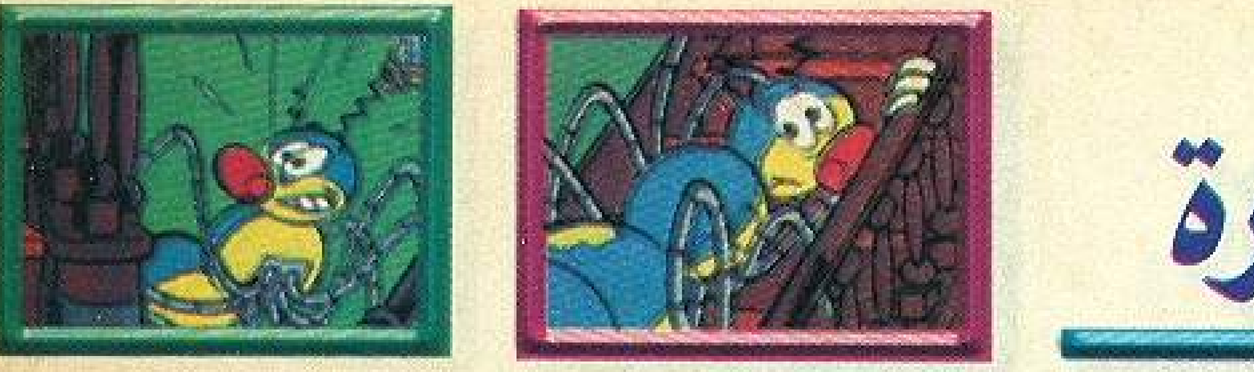







دينا وعنكب
الكدابة الصغيرة







يا اااه ان الديكور رائع جدا !
وبسيط أيضاً



وبالمناسبة فالسيد غامض هو الذى أمدنا بالاثاث
لقد جهزت اللازم فى زمن قياسى
رائع !



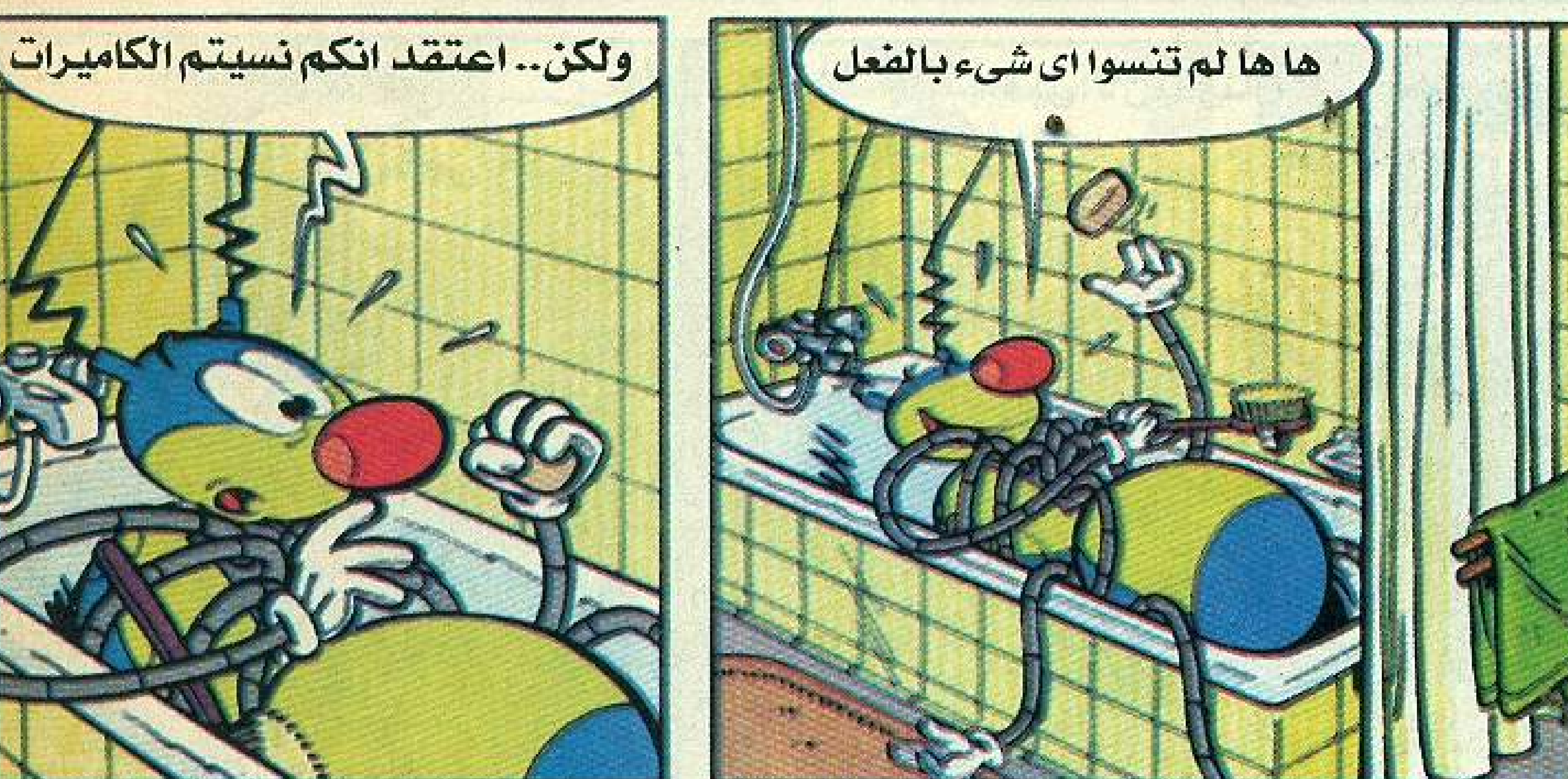
ستبدأ البروفات بعد غد



هل يعجبك؟
جداً !



هيه هيه
إنه يتصرف كالأطفال
تاك تاك



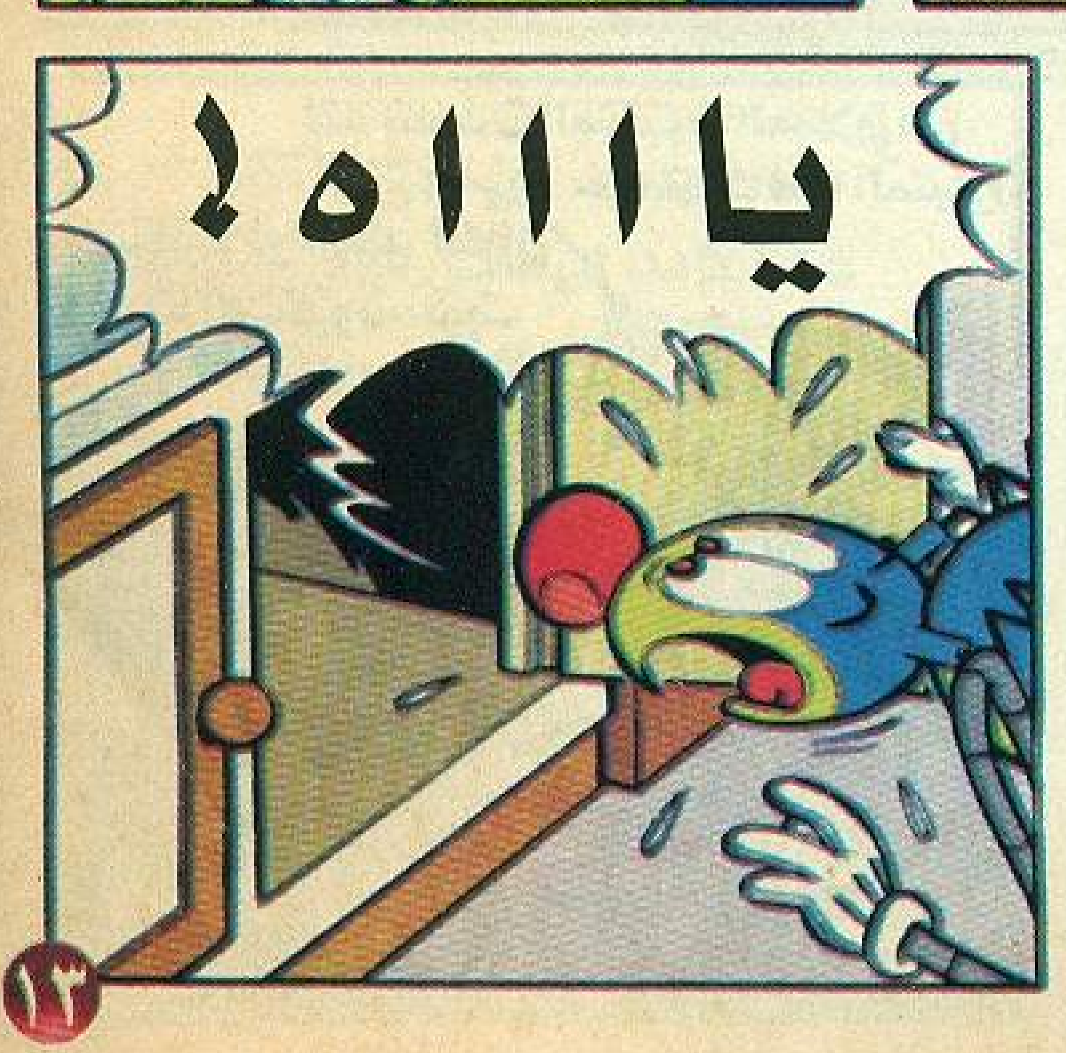
ها ها لم تنسوا اى شىء بالفعل
ولكن.. اعتقد انكم نسيتم الكاميرات



لاتقلق ياعنكب، فهناك فريق كامل من المصورين سيأتى بكاميرات محمولة اوقات التصوير فقط
حسنا
سوييب



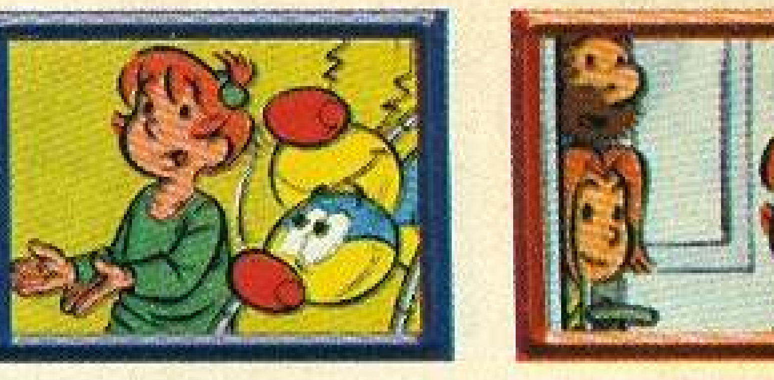
هل توجد اشياء فى الدواليب ؟
بالطبع لا !



يا ااااه !

# دينا وعنكب
# الكدابة الصغيرة






































دينا و عنكب

# الكدابة الصغيرة












































# دينا وعنكب
# الكدابة الصغيرة

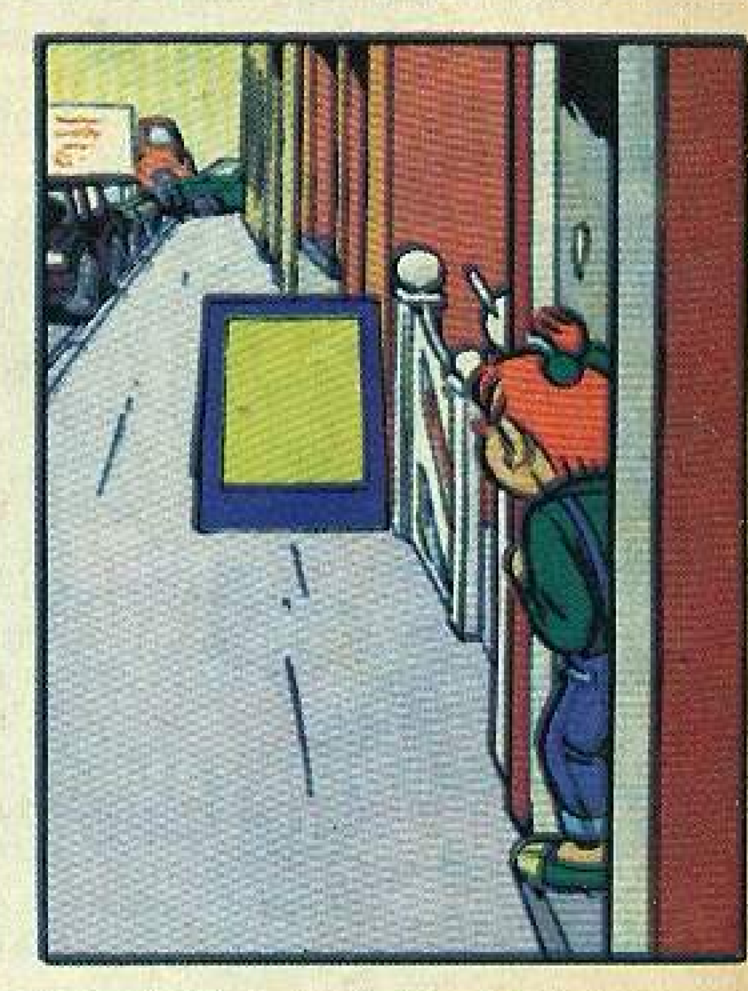


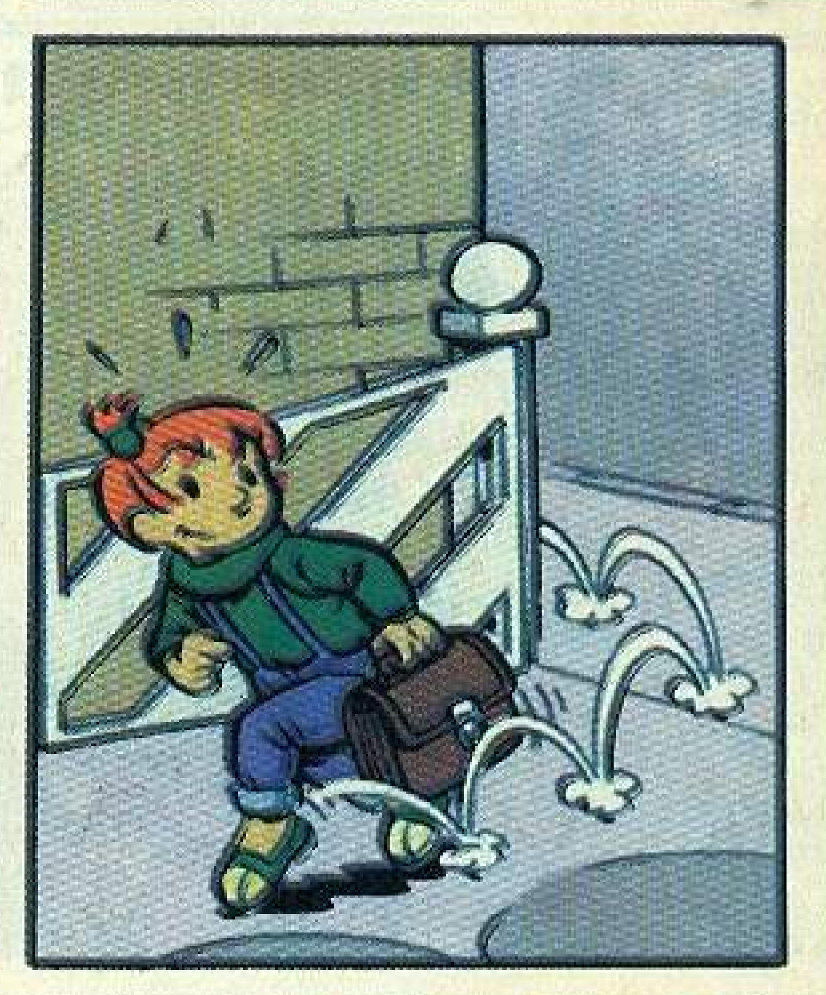





































# دينا وعنكب
# الكدابة الصغيرة







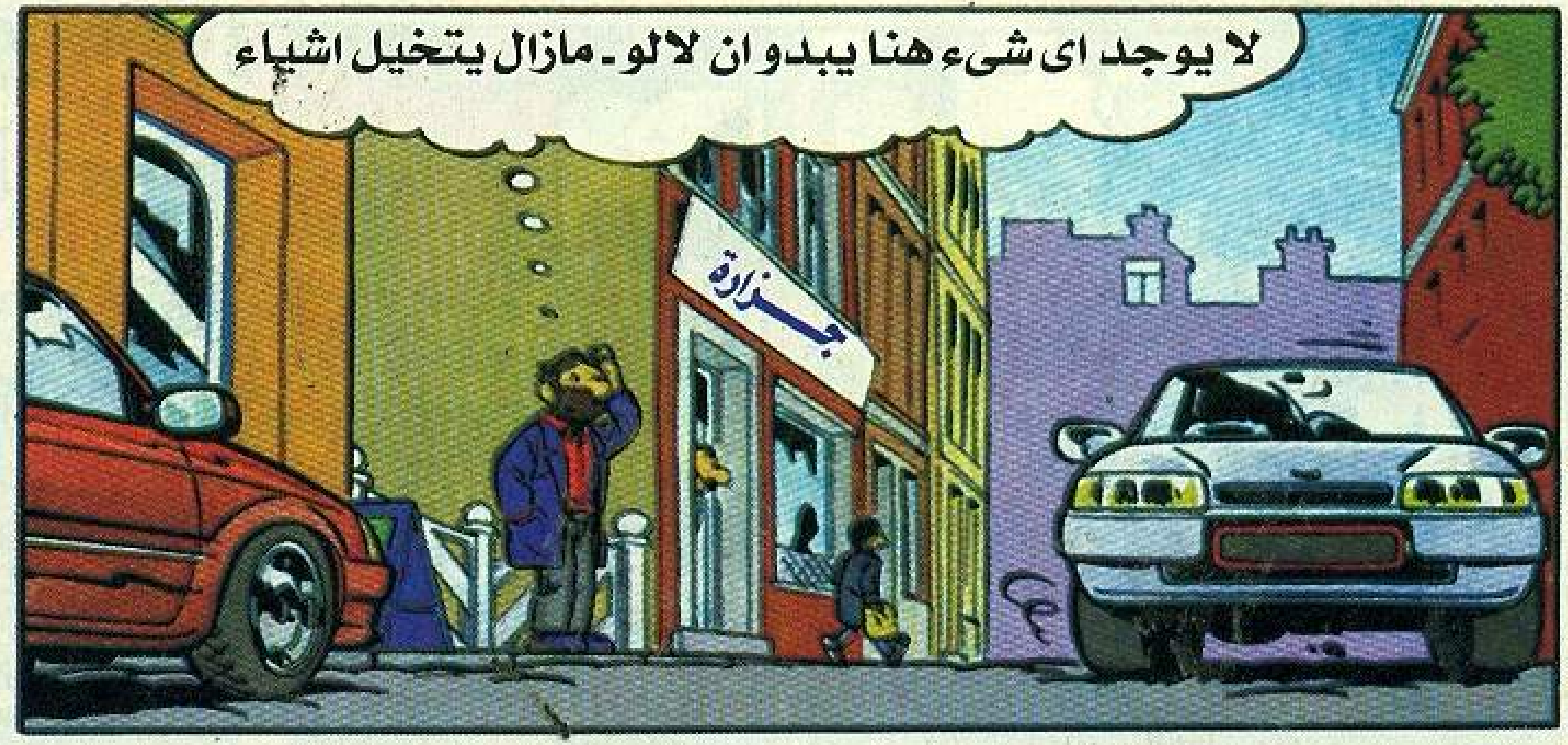




































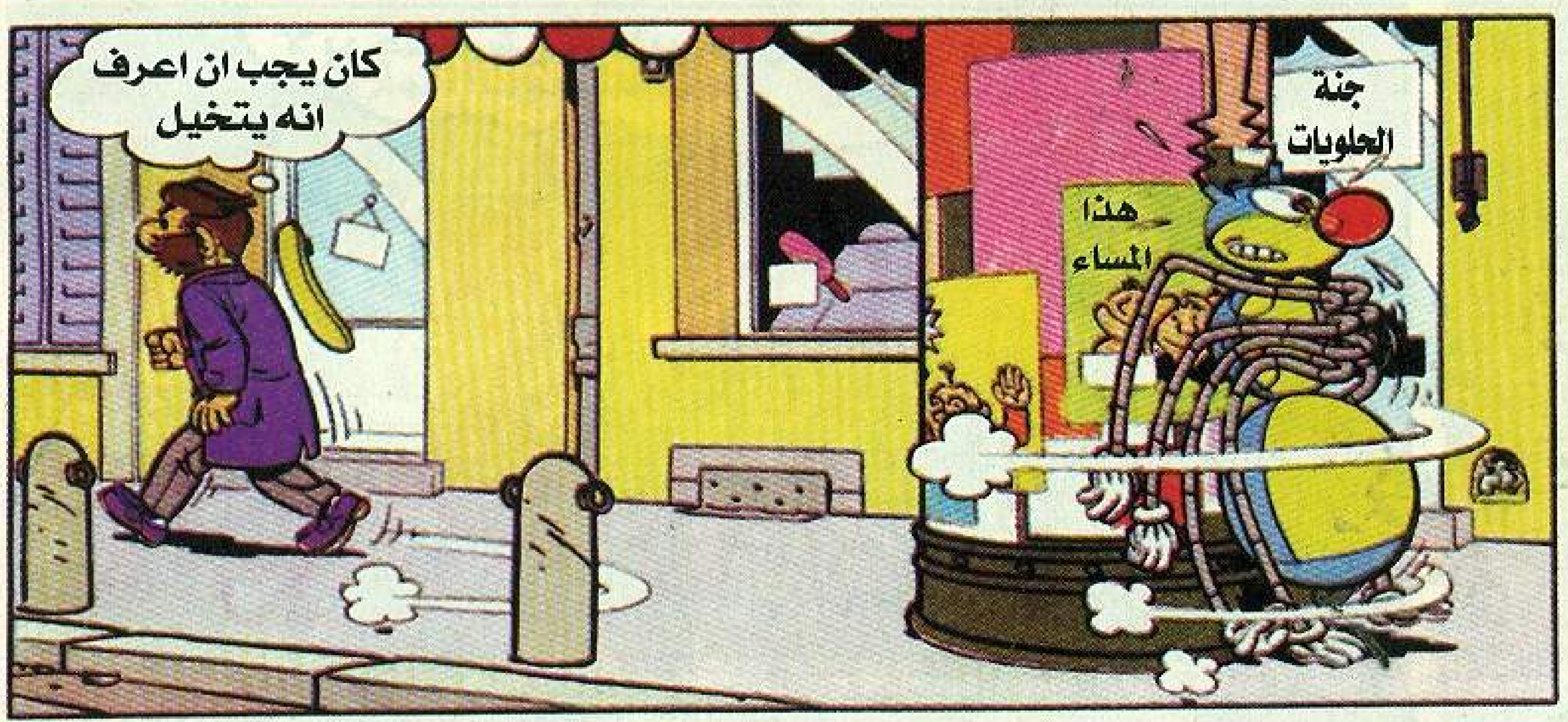

















البقية فى العدد القادم



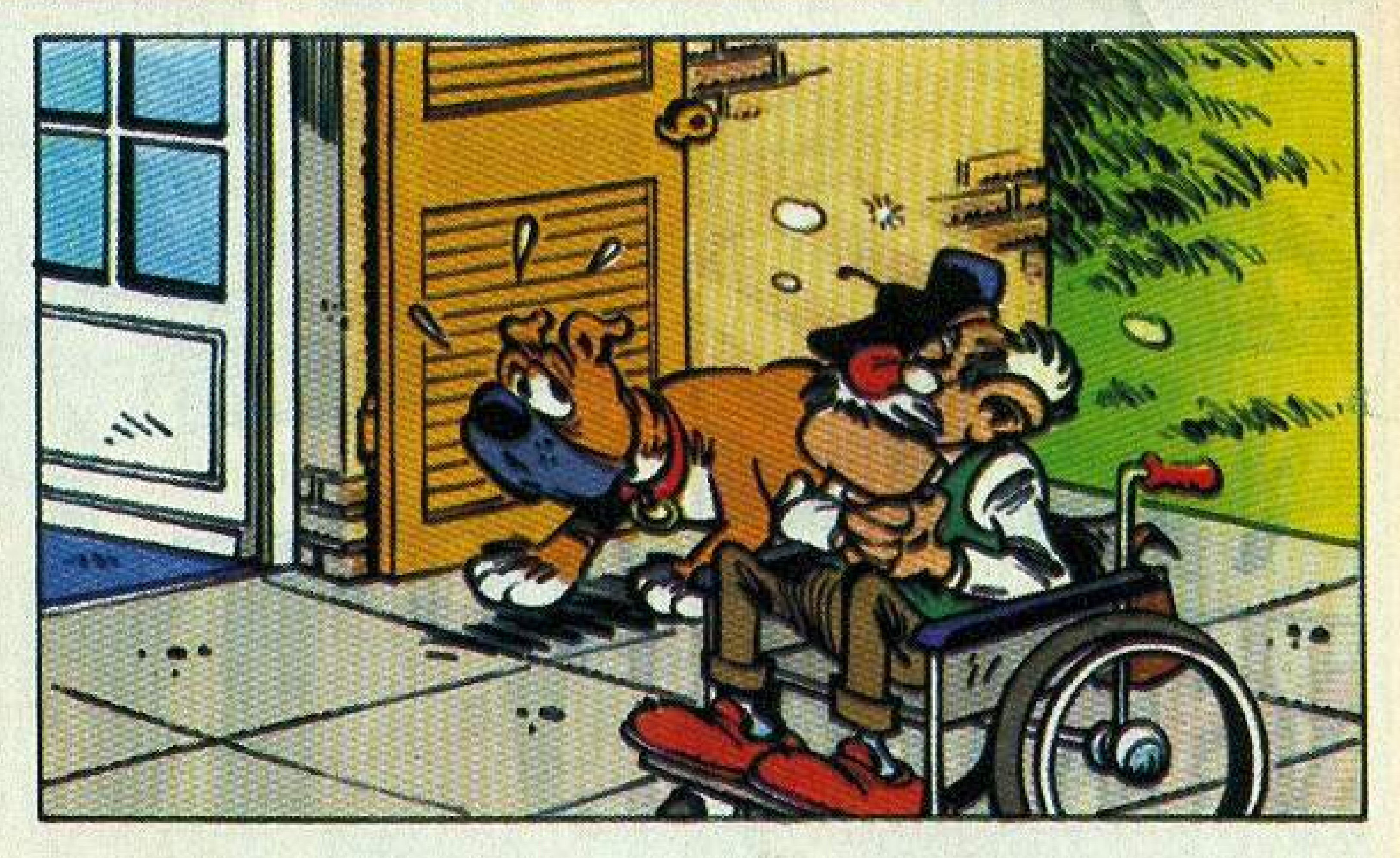

# مغامرات نونو



## جدو لطيف

















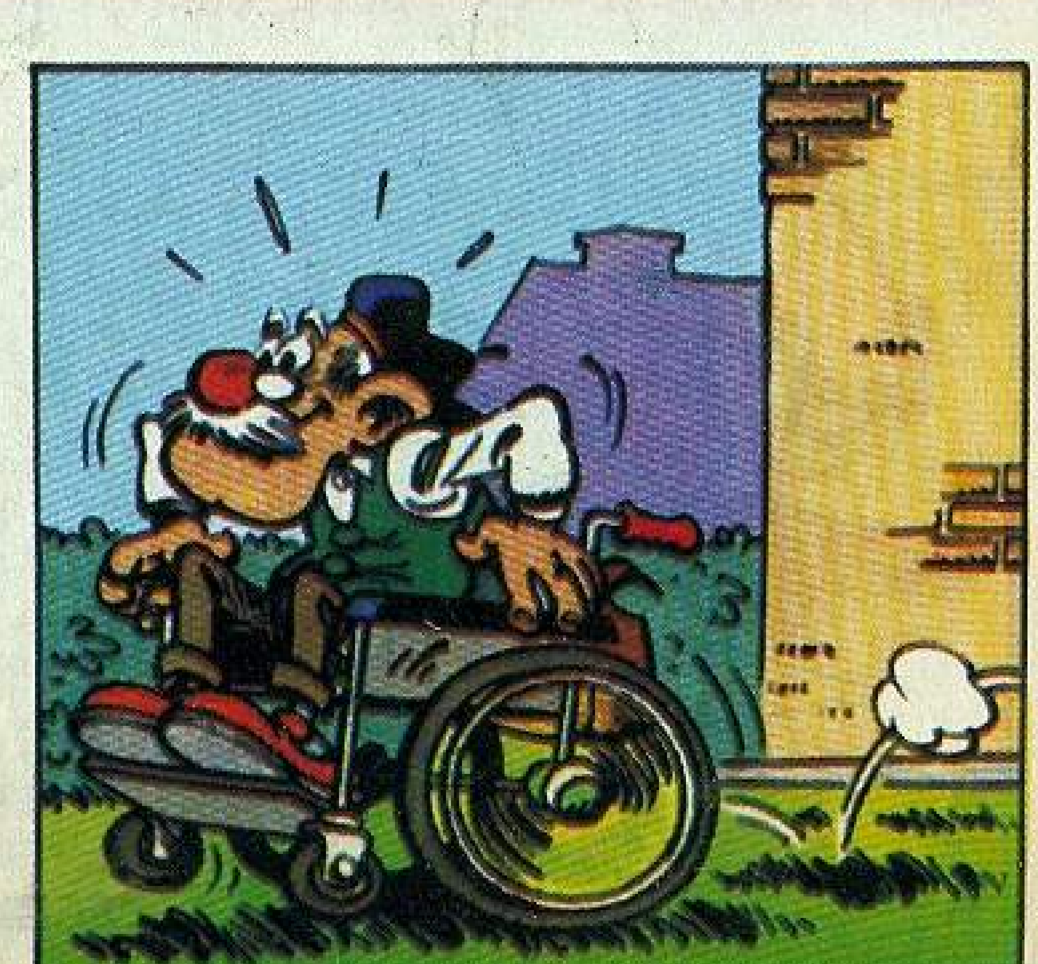













تمت





إعداد: هويدا حافظ

تحقيق العدد

# متحف أحمد شوقى

**الى أصدقائى الذين يعشقون الاماكن الاثرية، نصحبكم فى جولة خاصة الى بيت أمير الشعراء أحمد شوقى والذى يعتبر أثرا ثقافيا هاما يستحق أن نلقى الضوء عليه**

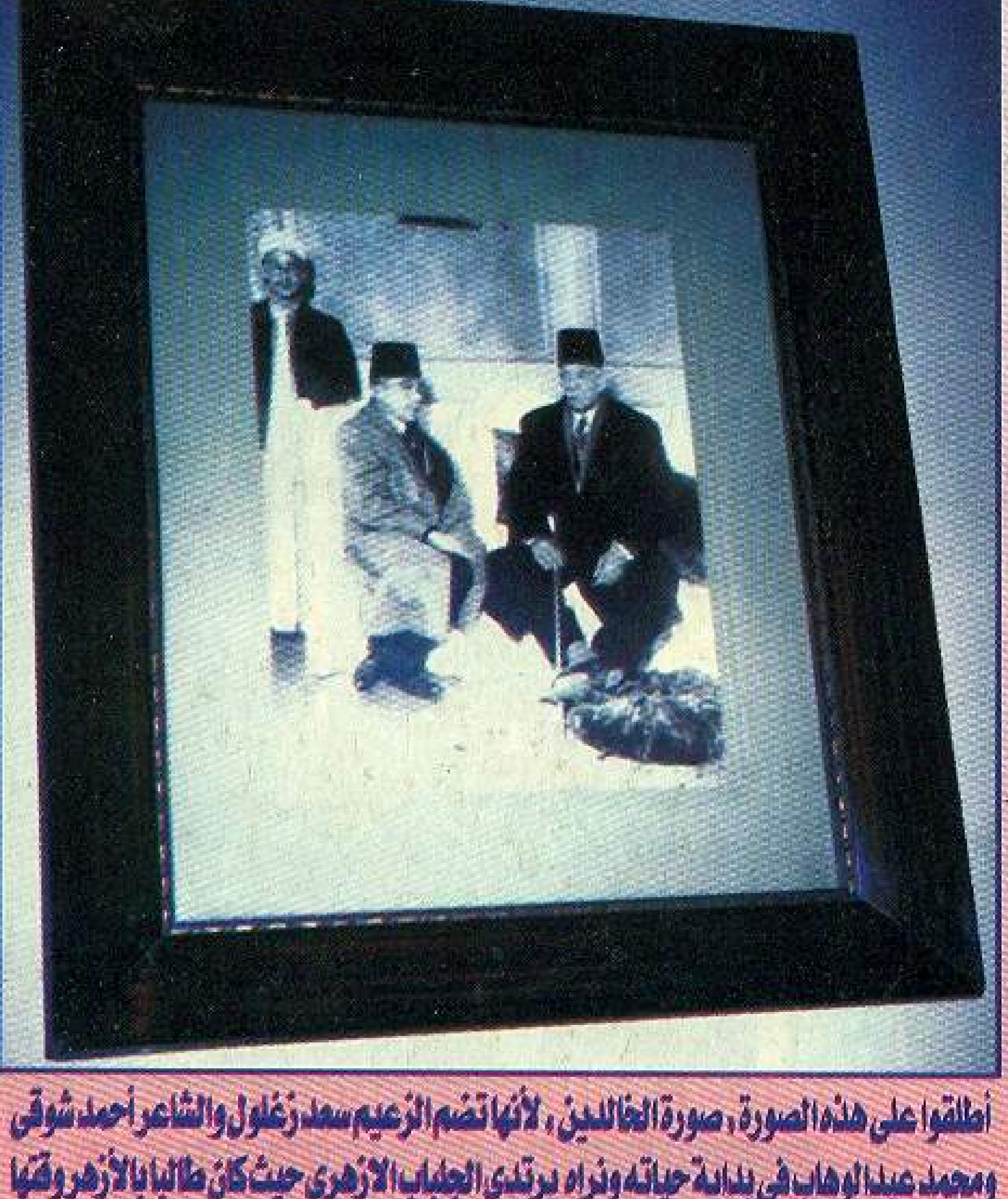
فى هذا القصر عاش أمير الشعراء الاثنى عشر سنة الاخيرة من حياته. بعد وفاته فكر الورثة فى بيع القصر خاصة أنهم لا يقيمون فى مصر، وتم عرضه للبيع فبادرت وزارة الثقافة بشرائه للحفاظ عليه كأثر ثقافى ففيه عاش الشاعر وأبدع العديد من قصائده الخالدة كما شهد المكان الكثير من الاحداث الثقافية الهامة مثل تكريم الشاعر الهندى الكبير «طاغور» حينما زار أحمد شوقى فى عام ١٩٢٦، وفى القاعة الشرقية للقصر كانت تقام الندوات واللقاءات الثقافية والفنية الهامة مع كبار الشعراء والكتاب والفنانين، وفيها كانت كوكب الشرق أم كلثوم تشدو بأغانيها الخالدة، وفيها كان يتم عمل مسرح صغير لاقامة تدريبات مسرحيات شوقى الشعرية، وفيها تم الاحتفال بزفاف «على» ابن الشاعر الكبير!!

بعد شراء القصر والبدء فى تحويله الى متحف قام أبناء الشاعر باهداء وزارة الثقافة بعض الاثاث الذى كان موجودا أثناء اقامة شوقى فيه، كما قامت الوزارة بتأثيث بعض القاعات الخالية بأثاث حديث يتلائم والخدمات التى يقدمها المتحف لزواره الآن فقد تم تجهيز مكتبة تضم مجموعة ضخمة من كتب الشعر والادب من الجاهلى وحتى العصر الحديث وفيها أيضا مخطوطات لبعض قصائد شوقى المكتوبة بخط يده لحظة ميلاد قصائده على الورق، وفيها صور لكل ما نشر عنه فى الصحف والمجلات أثناء حياته وبعد وفاته، وقد زينت الجدران بلوحات للفنانة «خديجة رياض» حفيدة شوقى من ابنته أمينة.



لا تندهشوا حين نقول لكم أن هذه الصورة تجمع أبناء شوقى الثلاث «أمينة» و«حسين» و«على»، أمينة هى التى ترتدى الفستان الابيض يسار الصورة أما الولدين فيرتديان فساتين، الطفل الذى يحمل اطارا هو «على» والصغير حسين !كان الشاعر يخشى عليهما من الحسد!!

بدلة التشريفة التى كان يحب ارتداؤها عند مقابلة الخديوى ولكنه الوحيد الذى أعفى من هذا الشرط ليس لانه كان يضيق بها ولكن لمكانته الادبية!!



أطلقوا على هذه الصورة «صورة الخالدين» لأنها تضم الزعيم سعد زغلول والشاعر أحمد شوقى ومحمد عبد الوهاب فى بداية حياته وتراه يرتدى الجلباب الازهرى حيث كان طالبا بالأزهر وقتها




لم يكن شوقى يتصور أنه بعد عودته من المنفى سيجد بيته الذى كان يعيش فيه والمسمى «كرمة ابن هانىء» سليما ولكنه وجده كما تركه فتفاءل بهذا التابلوه واعتقد أنه حفظ البيت فى غيبته، فاحضره الى قصره الجديد ووضعه فى يمين المدخل!!



حجرة نوم الشاعر التى شهدت ميلاد العديد من قصائده الخالدة



«عش البلبل».. هنا أقام محمد عبدالوهاب لمدة سبع سنوات كفرد من أفراد أسرة شوقى. والآن هى حجرة استماع لألحان عبدالوهاب

مدخل مركز النقد والابداع الذى كان بدروما!

في الطابق الاول حجرة شهدت اقامة محمد عبدالوهاب لمدة سبع سنوات عاش فيها فى بداية حياته الفنية فمن المعروف أن عبدالوهاب جمعته بأحمد شوقى صداقة حميمة وقد تبناه شوقى فنيا، تحولت تلك الحجرة الى مكتبة موسيقية فيها كل ما أبدعه عبدالوهاب من ألحان ويستطيع الزائر الاستماع الى ما يختاره من ألحان عن طريق وحدة استماع خاصة به.. من الاسماء التى اطلقت على تلك الحجرة جناح الضيافة، جناح عبدالوهاب وأخيرا عش البلبل!

فى الطابق العلوى عدة صالونات لكل صالون طراز مختلف عن الآخر وكان كل صالون يطلق عليه اسم أهم شخصية جلست فيه!

كما توجد مكتبة شوقى الخاصة التى كانت تضم عددا ضخما من الكتب أهدى أبناءه معظمها لأصدقاء والدهم قبل أن يعلموا أن القصر سيتحول الى متحف، بعض الاصدقاء أعادوا بعض الكتب، وبعضهم لم يفعل!!

أما حجرات النوم فاحداها للشاعر وأخرى لزوجته مازالتا محتفظتين بالاثاث القديم، أما حجرتى نوم الابناء «على وحسين وأمينة» فقد كانتا خاليتين فتم تحويلهما الى قاعتى عرض لبعض مقتنيات شوقى مثل «بدلة التشريفة» وبعض الاوسمة والنياشين ومسودات القصائد.

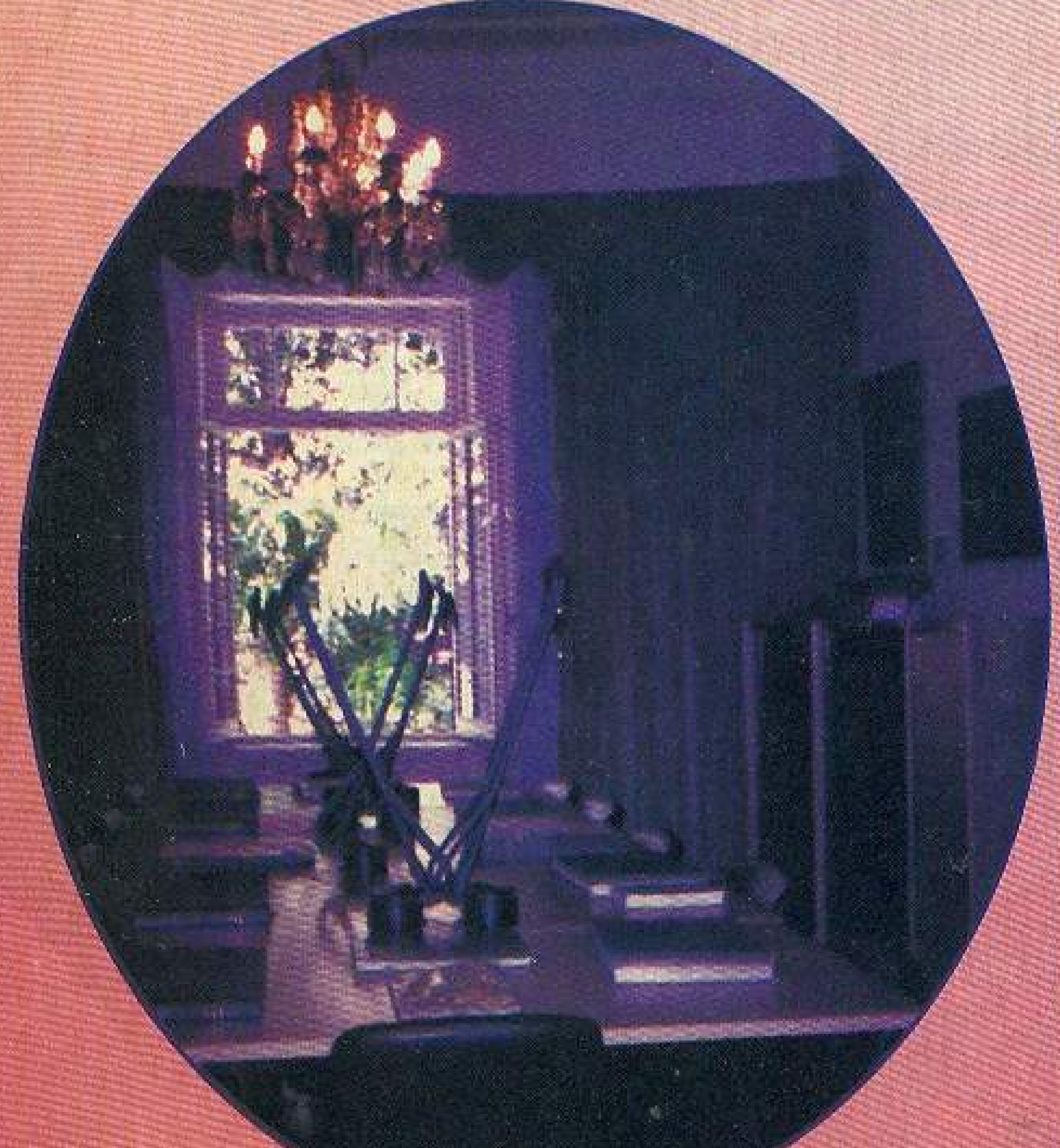
حتى لا يكون المكان مجرد متحف تتم زيارته مرة واحدة وينتهى الامر، تم تحويل بدروم القصر الى مركز للنقد والابداع تقام فيه الندوات الهامة ومعارض الفن التشكيلى، كما توجد ورشة فنية للأطفال يمارسون فيها أنشطتهم الفنية المختلفة وتقام معارض لرسوماتهم فيها.

بقى أن تقوموا بزيارة هذا المتحف الجميل حتى تكتمل متعتكم.

**جولة: سهير متولى**

الصورة الوحيدة لزوجة شوقى السيدة «خديجة» ذات الاصول التركية

كانت تلك غرفة الطعام ثم تحولت الى مكتبة بعد أن تحول القصر الى متحف





صالون شوقى الخاص وهو على الطراز الفرنسى به مكتبة الشاعر التى لم يتبق منها الكثير

# فرقع الديناصور

# فكرة إعلانية































تمت

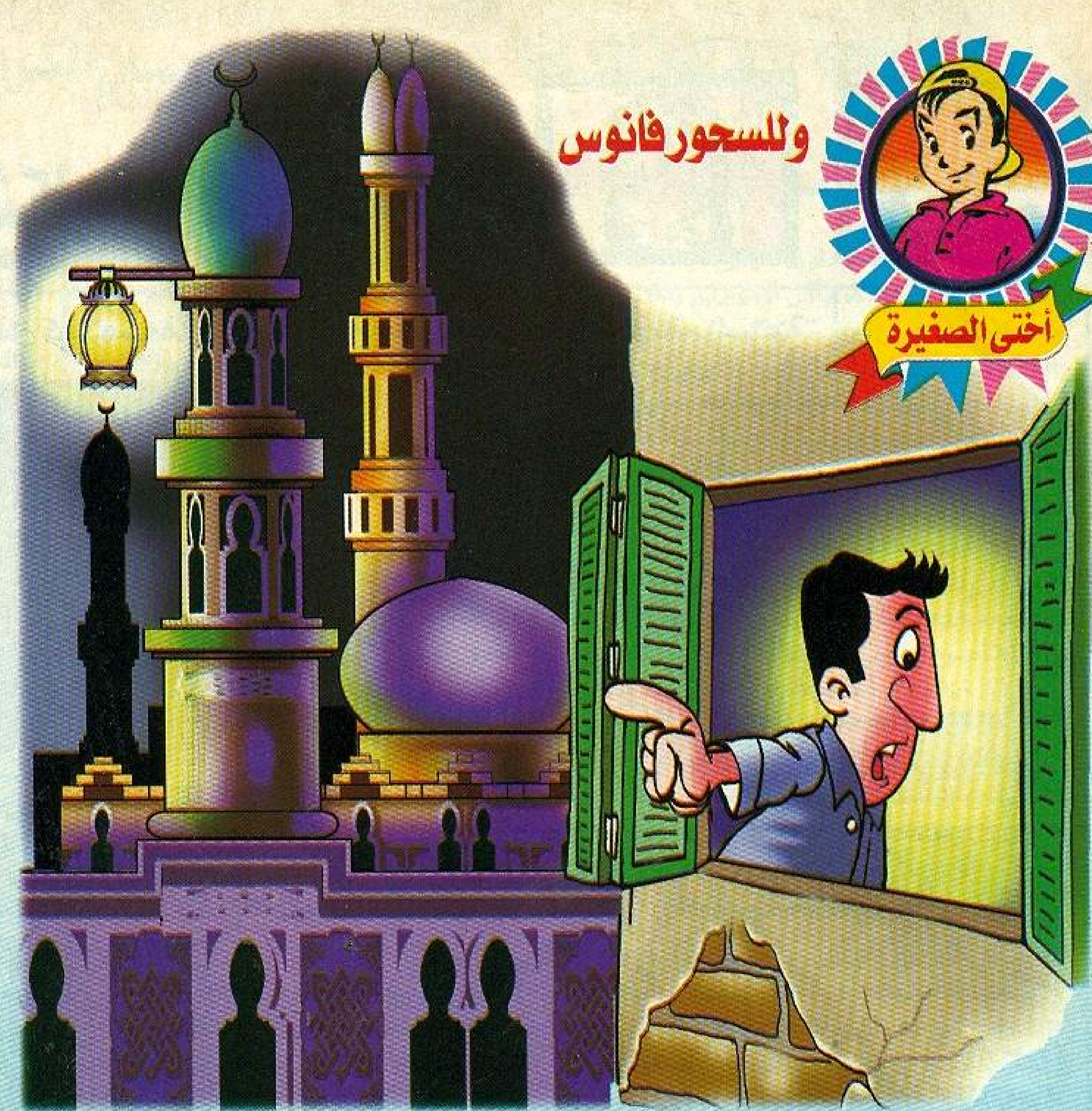




إعداد: منى الحداد

## وللسحور فانوس

أختى الصغيرة



فانوس السحور، من مظاهر رمضان التى لم نعد نشاهدها الآن، لكننا نتعرف عليها من «ابن بطوطه». فقد تحدث ابن بطوطه، فى وصف ليالى رمضان عن هذه الظاهرة. التى انقرضت فى العصر الحديث، وهى فانوس السحور، الذى هو فانوس كان يتم تعليقه على المآذن، وعلى الأماكن المرتفعة. وكان يتم اضاءة هذا الفانوس بدءا من آذان المغرب، وحتى الى قبيل آذان الفجر.

أما الحكمة فى ذلك، فهو ان يبصره من لم يسمع الآذان، فيأكل، ويشرب، باطمئنان كامل، طوال الفترة التى يرى فيها الفانوس مضيئا. اما اذا خبا ضوء الفانوس، فيعرف من نوى على الصيام، أن عليه ان يبدأ الصيام، ويمسك عن الطعام وعن الشراب.

إعداد: ليلى أمين
رسوم: عبد الشافى سيد



## سؤال مهم.. واجابة مقنعة

فى اثناء دردشتنا امس، سألتنى اختى الصغيرة، وفى نبرتها رنة شقاوة: «بعد الافطار اشعر اننى ارغب فى شرب الشاى، لكنكم تقولون لى ان الشاى غير مستحب لمن هم فى سنى. فماهو الموقف الصحيح منه، وانا اشتاق لتناوله؟»

ضحكت، وقلت لها: «لنتوجه الى طبيبتنا العزيزة، فعندها الاجابة السليمة، التى يمكن ان تلزمنا جميعا، انت، وانا واجابتنى طبيبتنا المتخصصة، وقالت لى:

«ان الشاى المركز الاسود اللون، هو شديد الخطورة، فهو يمنع الجسم من امتصاص الحديد الموجود بالطعام. لذلك فاننى انصح الجميع بتناول الشاى بعد الاكل بساعتين، على ان يكون «كشرى» وغير ثقيل. اما من لايستطيع ان يقاوم، ويشعر بان جسمه فى حاجة الى شرب الشاى، فاننى انصحهم بشرب الشاى خفيفا حتى يصبح صحيا، ويقوم بمنع مفعول المواد الكيماوية التى به، والتى تمنع امتصاص الحديد.

اما عن من هم فى مثل اعماركن، فيمكنهم شرب الشاى بعد ساعتين من الافطار، ويكون خفيفا، ومضافا اليه قليل من اللبن الحليب، او عصير الليمون الطازج. مع تناول بعض الفطائر او الكنافة معه

صفقت اختى وقالت: «هية، هيه، سوف اشرب الشاى، خفيفا وباللبن الحليب».

## طرائف فى دنيا الكنافة والقطائف

نستقبل شهر الصوم الكريم بالفرحة، وبعده عادات جميلة، منها الكنافة والقطايف، فقد احبها الناس واقبلوا على تناولها بعد الافطار، حتى لقد كتب فيها بعض الشعراء ابياتا من الشعر الطريف، وخفيف الدم.

فمثلا كان الشاعر المصرى المملوكى «أبوالحسين يحيى الجزار» مغرما بالكنافة لدرجة انه كان دائم الدعاء لها «بالسقيا»، مقلدا فى ذلك الشعراء فى العصر الجاهلى، الذين ارتبطوا بالصحراء القاحلة، فكانوا يدعون بالمطر و«السقيا» لمن يريدون له الخير فى افتتاحية معظم قصائدهم.

كما انه كتب فى كنافة شعرا، فقال:

• سقى الله أكناف الكنافة بالقطر..
وجاد عليها سكرا دائم الدر.
وتبا لأوقات المخلل.. انها
تمر بلا نفع وتحسب من عمرى

اما الطريف فهو انه تخيل ان «الكنافة» تتهم بالخيانة مع ضرتها القطائف فقال:

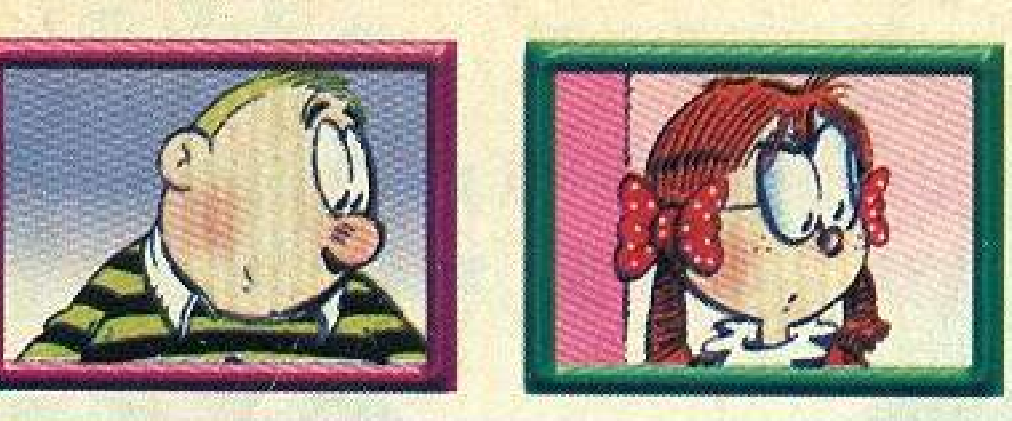
ومالى ارى وجه «الكنافة» مغضبا؟!
ولولا رضاها لم ارد رمضانها.
ترى اتهمتنى «بالقطائف» فاعتدت
تصد اعتقادا ان قلبى خانها؟
وقد قاطعتنى ما سمعت كلامهما
لأن لسانى لم يخاطب لسانها.





يوميات شكل ونبيهة

# شكل ينام فى الحصة

























تمت

## مشكلتى فى رمضان أهلا.. أهلا.. مأكولات رمضان

أنا شهيتى مفتوحة بطبيعتها وكانت مشكلتى الدائمة مع رمضان هو أننى لا أقوى على حرمان نفسى من الأكل لذا فلم أكن أصوم من رمضان سوى يوم أو يومان ولأننى صغير فلم يكن أحد يهتم بأمر افطارى حتى وجدت أن كل من حولى من أصدقاء وجيران ومعارف يصومون كما وجدت من هم أصغر منى أيضا بدأوا يصومون ويلتزمون فشعرت بالخجل من نفسى وقررت أن أصوم هذا العام حتى لا يفوتنى شيئا من تلك الأيام المباركة، وكان حفل كبير بين الأهل والأقارب والكل يتهامس بأننى أخيرا سأصوم وألتزم، وبدأت بالفعل فى الصيام وتحملت وصبرت ولكننى كنت طوال وقت الصيام أفكر فى الطعام فاشترى الحلوى وأدخرها لبعد الافطار ثم أظل منتظرا للآذان بفارغ الصبر وما أن يؤذن المؤذن حتى أجلس وأأكل وأظل أتناول الطعام حتى أشبع ثم أنهض وغالبا ما أكون الأخير، ولكننى رغم الشبع أظل أحدث نفسى بأننى سأجوع فى الغد ومن أجل هذا الهاجس أعود الى المطبخ فأبحث فيه عن المأكولات الشهية التى تخص رمضان فأتناول ما أستطيعه منها ثم أأكل بعدها من تسالى لمشهيات لحلوى حتى يحين وقت السحور فأنام وأنا مثقل بالطعام ويأتى الغد فأصوم وعقلى فى الطعام ولكننى أصوم وتتكرر نفس الأحداث ولم أكن متنبها لهذا حتى زارنا ابن خالتى وأخذ يراقبنى ثم ضحك وقال أنه لم يرى من قبل صائما غايته من الصيام هو الأكل ثم قال أيضا أن مثلى لا ينفع له صيام لأن عقله فى معدته، فضحك الجميع ولكننى تضايقت وسألت نفسى هل أنا مخطىء بالفعل وما ذنبى إذا كنت فعلا أشعر بالجوع، أليس هذا أفضل من أن أفطر فى رمضان وأمتنع عن الصيام ثم أننى لا أفعل ما يغضب الله فأنا آكل من مال حلال فى وقت حلل الله فيه الأكل أرجوكم أرشدونى ...

قال صلى الله عليه وسلم «ما ملأ إبن آدم من وعاء شر من بطنه فإن كان ولابد فاعلا فثلث لطعامه وثلث لشرابه وثلث لنفسه»، فهذه هى السنة والنظام الذى وضعه لنا الرسول فى تناول الطعام والشراب، كما أنه صلى الله عليه وسلم قال «صوموا تصحوا» والمقصود هنا أن الابتعاد عن الطعام والشراب لفترة يريح أجهزة الجسم فماذا تفعل أنت؟ أنت تضاعف من أكلك وشربك فتفسد الصيام حلاوته، كما أنك لا تحقق بصيامك الهدف السامى من الصيام فهل تعرف الهدف من الصيام؟ إنما أراد الله أن يجعلنا نشعر بمعاناة الآخرين، وليس الهدف من الصيام هو مجرد الجوع ولكن الصيام يؤدى أيضا الى تدريب الفرد على الصبر فيهذب نفسه ويمنحها الطمأنينة، وغير هذا أن الصيام يكون فى بعض الأحيان بمثابة العلاج للجسم العليل، فهل التزمت أنت بكل هذا وهل حققت بصيامك شيئا منه لا أظن هذا، لا أريد أن أشق عليك يا صديقى ولكننى سعيد بصيامك وسأكون أسعد لو عرفت أنك فهمت معنى الصيام وحققت به غايته المنشودة، فمن أجل رضا الله ورسوله ومن أجل صحتك أرجو أن تنظم نفسك فتأكل ما يكفيك فقط وتتبع سنة الرسول وأنا واثق من أنك ستكون أحسن حالا بإذن الله

## حدث فى رمضان

١ - فى رمضان سنة ٦٥٨ للهجرة هزم الظاهر بيبرس حشود التتار هزيمة منكرة.

٢ - وفى رمضان سنة ٦٦٦ انتزع الملك الظاهر من التتار مدينة أنطاكية وأسر من التتار نحو عشرة آلاف أسير.

٣ - وفى رمضان سنة ٨٧٩ للهجرة استولى السلطان محمد العثمانى على بلاد القرم

## رمضان الانتصارات

وفى العاشر من رمضان فى سنة ١٣٩٣ للهجرة عبر المصريون البواسل خط بارليف الحصين وأسقطوا الأسطورة التى زعم اليهود أنها لن تسقط أبدا فكان انتصار أكتوبر المجيد الذى أصبح ملىء الآذان والأسماع وهذا الانتصار يعد بحق بركة من بركات رمضان المبارك.. وقد استعاد المسلمون كلهم كرامتهم بعد نصر أكتوبر ففرحت الأمة الاسلامية كلها واستطعنا نحن المصريين أن نستعيد جزءا غالى من أراضينا ألا وهو سيناء الحبيبة.

## صلاة العيدين

شرعت صلاة العيدين فى السنة الأولى من الهجرة وهى سنة مؤكد واظب عليها الرسول صلى الله عليه وسلم وأمر الرجال والنساء أن يخرجوا اليها فعن أنس رضى الله عنه أنه قال قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة ولهم يومان يلعبون فيهما فقال: ما هذا اليومان؟ فقالوا: «كنا نلعب فيهما فى الجاهلية». فقال صلى الله عليه وسلم أبدلكم الله بهما خيرا منهما يوم الأضحى ويوم الفطر ومن السنة أن يكبر المسلمين تكبيرات العيد لقوله تعالى «ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ما هداكم ولعلك تشكرون». وترفع الأصوات بالتكبيرات فى البيوت والأسواق والمساجد وفى كل مكان وقد كان الرسول صلى الله عليه وسلم يخرج بناته فى صلاة العيدين لأنها أيام فرحة وبهجة للمسلمين. وهى سنة رائعة تبعث جوا من الود والحب فى نفوس الناس لأن الكل يلتقى والكل يفرح ويتبادل الحديث الملىء بالأخوة والصداقة والحب.

## من فوائد رمضان

من فوائد رمضان أنه يكسب الانسان صحة وقوة ويعود الانسان على الصبر وهذا مفيد لك يا عزيزى الطالب لأنه يعودك على المذاكرة فى وقت صعب وهو وقت الصيام مما يجعل المذاكرة بعدها فى وقت آخر وهو أيام الافطار يجعلها سهلة بسيطة، وهناك شىء آخر وهو أن الصوم يجعل الجسم خفيفا مما يسهل عملية المذاكرة وإذا جربت فستجد أن مذاكرتك فى نهار رمضان أجمل وأسهل منها فيما بعد الافطار لأنك بعد الافطار ستكون متخما والحل لهذا الأمر هو أن تأكل بالقدر المعقول، كما أن الله عند صيامك سيكون راضيا عنك وبالتالى ستجد نفسك موفقا فى المذاكرة وستجد أن أى دعوة ستدعو بها فى رمضان مستجابة إن شاء الله قال صلى الله عليه وسلم «جاء شهر رمضان بالبركات فمرحبا به من زائر وآت» وقوله صلى الله عليه وسلم «أتاكم رمضان شهر بركة يغشاكم الله فيه فينزل الرحمة ويحط الخطايا ويستجيب فيه الدعاء».



من الغزوات الإسلامية المجيدة

# غزوة تبوك

بعد أن فتح الله على المسلمين مكة، صارت قوة المسلمين أعظم القوى، وصار الأعداء يرهبونها ويخشونها، ويحسبون لها ألف حساب، وعندما أحس الروم بأن المسلمين قد أصبحوا قوة عظيمة لا يُستهان بها، وأدركوا أن قوتهم خطر قد يهدد وجودهم ودولتهم، لذلك فقد قرروا أن يجمعوا الجموع يوحدوا الصفوف ويحاربوا محمداً صلى الله عليه وسلم وأتباعه، حتى يقضوا عليهم ويضعفوا قوتهم، واجتمع ما يزيد على أربعين ألف مقاتل تحت قيادة هرقل فى بلاد الشام، وعزموا على حرب المسلمين والقضاء المبرم عليهم وعلم الرسول صلى الله عليه وسلم بأمر تلك الجموع وما يعدونه للقضاء على المسلمين، فقرر أن يجمع المسلمين لكى يردوا هذا الاعتداء، كان الفصل صيفا، وكان الحر قد بلغ مداه، وكان المسلمون وقتئذ فى عسرة وضيق من أمرهم، وأعلن الرسول صلى الله عليه وسلم عن نيته غزو الروم، وكان من عادته صلى الله عليه وسلم فى غزواته السابقة ألا يفصح للمسلمين عن الجهة التى سيتجهون اليها، ولكنه فى هذه المرة صرح بالمكان الذى سيتجه اليه، حتى يتأهب المسلمون للجهاد، ويأخذوا الأمر بالجدية المطلوبة، فقد كانت قوة الروم لا يُستهان بها، كما كانت امكانياتهم القتالية كبيرة جدا، ولذلك فقد صرح الرسول صلى الله عليه وسلم بالغزوة. وكانت الرحلة فى هذه الغزوة ثقيلة على النفس، فيها أقسى مظاهر الابتلاء والامتحان، كما كانت تجربة لكشف حقيقة ايمان المؤمنين، وكشف زيف المنافقين، فبمجرد أن أعلن الرسول صلى الله عليه وسلم عن عزمه على جهاد الروم، حتى أخذ المنافقون يقولون لبعضهم بعضا: وهل نحن نقدر على الروم؟ وقال آخرون: لن نجاهد فى هذا الوقت فالجو حار، وقال آخرون فى سخرية: لن أذهب الى الروم لأن نساء الروم جميلات وأنا لا أصبر عنهن، وعندما رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم منهم ذلك أعرض عنهم وتركهم وشأنهم، فقد كان على يقين من تأييد الله تعالى له، كما كان واثقا فى صدق ويقين وثبات المسلمين، وبالفعل أقبل المسلمون على رسول الله صلى الله عليه وسلم من كل ناحية، ووضعوا بين يديه ما يملكونه من مال لكى يجهز جيشه الذى سيحارب به الروم، وجاءت النساء المسلمات بحليهن وأقراطهن مشاركة منهن فى هذه المعركة، وجاء عثمان بن عفان بثلاثمائة بعير بكسوتها وبألف دينار، وجهز بها أكبر قدر من الجيش، وعندما رأى منه صلى الله عليه وسلم هذا العمل العظيم قال: ما ضر عثمان ما فعل بعدها. وتسابق المسلمون للتبرع بما يملكون، فها هو ذا عمر بن الخطاب قال يقول: أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن نتصدق، ووافق ذلك عندى مالا، فقلت: اليوم أسبق أبا بكر، إن سبقته يوما! قال: فجئت بنصف مالى فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ما أبقيت لأهلك؟ قلت: مثله. وأتى أبوبكر بكل ما عنده، فقال صلى الله عليه وسلم: يا أبا بكر ما أبقيت لأهلك؟ فقال: أبقيت لهم الله ورسوله، قلت: لا أسبقه الى شىء أبدا. ولم يكن هذا التسابق والتنافس من أجل الدنيا وزينتها ولكنه كان منافسة فى الجهاد والتضحية والبذل فى سبيل الله، وجاء طائفة من المسلمين الفقراء الذين لا يملكون ما يمكنهم من أن يحاربوا، وطلبوا من الرسول صلى الله عليه وسلم أن يجهزهم ولكنه كان لا يملك ما يجهزهم به، فكانوا يعودون وعيونهم تفيض من الدمع، لأنهم لن يحظوا بشرف الجهاد بجوار رسول الله صلى الله عليه وسلم. وخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فى جيش تعداده حوالى ثلاثين ألفا من المسلمين الصادقين الذين اختبر الله اسلامهم، وعانى المسلمون فى هذه الرحلة أشد المعاناة، فقد كان الثلاثة يتعاقبون على بعير واحد، وذلك بسبب قلة العير وأصاب المسلمين العطش والجوع والتعب الشديد، وظهرت بركة رسول الله صلى الله عليه وسلم فى هذه الرحلة، فإن الطعام الذى كان مع المسلمين نفد ولم يبق إلا القليل الذى لا يكفى لاطعام هذا العدد حينئذ طلب الرسول صلى الله عليه وسلم أن يأتى كل مسلم بما تبقى لديه من طعام ولو كان قليلا ووضعه على رقعة كبيرة، فكان الرجل يجىء بكف الذرة أو بكف التمر أو بالكسرة، حتى اجتمع شىء يسير، ثم دعا عليه صلى الله عليه وسلم بالبركة، ثم قال لهم:



خذوا فى أوعيتكم، فأخذ الصحابة الطعام فى أوعيتهم حتى ما تركوا من المعسكر وعاء إلا ملأوه وأكلوا حتى شبعوا، وبقى منه بعض الطعام، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أشهد ألا إله إلا الله وأنى رسول الله، لا يلقى الله بهما - أى بالشهادتين - عبد غير شاك فتحجب عنه الجنة. ولما وصل المسلمون الى تبوك، لم يجدوا جموع الروم، فقد تفرقوا بعد أن علموا بقدوم محمد صلى الله عليه وسلم فى جمع كبير من المسلمين، وجاء حاكم «أيلة» وطلب الصلح مع رسول الله صلى الله عليه وسلم على أن يدفع الروم الجزية لرسول الله، وجاء حكام المدن الخاضعة للروم وطلبوا الصلح مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ودفعوا الجزية، وكتب لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم كتابا وعهدا بذلك. وتعد هذه الغزوة فتحا عظيما ونصرا مبيناً، فقد انتصر المسلمون بغير حرب وتفرق الروم و علموا أنهم لا يقدرون على حرب رسول الله صلى الله عليه وسلم، وصار الاسلام عزيزا قويا لا يستطيع أحد أن يناوئه أو يتحداه، ورجع الرسول صلى الله عليه وسلم الى المدينة منتصرا فى شهر رمضان من السنة التاسعة للهجرة، وكان أول شىء فعله النبى صلى الله عليه وسلم بعد دخوله المدينة المنورة ذهابه للمسجد وصلاته فيه..

وحقق المسلمون أعظم الانتصارات وأقوى البطولات وأصبحت قوة الروم التى كانت من قبل من أعظم القوى، صارت الى التلاشى والعدم وعرفت حجمها الحقيقى، ولم تعد مصدر خطر يهدد حدود المسلمين فى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقد حدث ذلك فى شهر الانتصارات والبطولات والتضحيات، شهر رمضان المبارك.

بقلم: د. وجيه يعقوب السيد



## من صفات المؤمنين

وردت صفات المؤمنين فى مواضع كثيرة من القرآن سنذكر بعضها لعلنا نكون من هؤلاء الذين أحبهم الله.

«أفمن يعلم انما أنزل إليك من ربك الحق كمن هو أعمى إنما يتذكر أولوا الألباب الذين يوفون بعهد الله ولا ينقضون الميثاق. والذين يصلون ما أمر الله به أن يوصل ويخشون ربهم ويخافون يوم الحساب. والذين صبروا ابتغاء وجه ربهم وأقاموا الصلاة وانفقوا مما رزقناهم سرا وعلانية يدرؤن بالحسنة السيئة أولئك لهم عقبى الدار. جنات عدن يدخلونها ومن صلح من آبائهم وأزواجهم وذرياتهم والملائكة يدخلون عليهم من كل باب» سورة الرعد/ ١٩ - ٢٣

«قد أفلح المؤمنون. الذين هم فى صلاتهم خاشعون. والذين هم عن اللغو معرضون. والذين هم للزكاة فاعلون» سورة المؤمنون/ ١ - ٣.

«إن المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات والقانتين والقانتات والصادقين والصادقات والصابرين والصابرات والخاشعين والخاشعات والمتصدقين والمتصدقات والصائمين والصائمات والحافظين فروجهم والحافظات والذاكرين الله كثيرا والذاكرات أعد الله لهم مغفرة وأجرا عظيما» سورة الأحزاب/ ٣٥

## السفر مبيح للافطار

قال تعالى «فمن كان منكم مريضا أو على سفر فعدة من أيام أخر يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر» وقال صلى الله عليه وسلم «ليس من البر الصيام فى السفر» وهذا أكبر دليل على سماحة الاسلام لأنه لا يريد بالمسلم أن يعانى فى صيامه إنما يريد له أن يصوم وهو فى حالة تسمح له بالصيام حتى لا يكون متعبا فيكون الصيام عليه شاقا ومن المعروف أن السفر مشقة كبيرة.

## أحاديث عن رمضان

قال الله تعالى فى حديث قدسى «كل عمل ابن آدم له إلا الصوم فإنه لى وأنا أجزى به».

وقد خطب الرسول صلى الله عليه وسلم فى المسلمين فى آخر يوم فى شعبان فقال «أيها الناس قد أظلكم شهر عظيم مبارك، شهر فيه ليلة خير من ألف شهر، جعل الله صيامه فريضة وقيام ليله تطوعا، ومن تقرب فيه بخصلة من الخير، كان كمن أدى فريضة فيما سواه، وهو شهر الصبر، والصبر ثوابه الجنة، وشهر المواساة، وشهر يزداد فيه رزق المؤمنين؛ من فطر فيه صائما كان مغفرة لذنوبه، وعتق رقبته من النار، وكان له مثل أجره من غير أن ينتقص من أجره شىء» فقال الناس يا رسول الله ليس كلنا يجد ما يفطر الصائم. فأجابهم الرسول «يعطى الله هذا الثواب لمن أفطر صائما على تمرة أو شربه ماء أو مذقه لبن» صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم.

## المرض يبيح الافطار

اتفق العلماء على أن المرض الذى لا يستطيع الانسان معه الصوم بحيث أنه يخاف على نفسه من مضاعفة المرض عليه فإنه من الواجب أن يفطر لأن الله سبحانه وتعالى قال فى كتابه العزيز «ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة» وقد ورد فى الكتب أن بعض الأئمة قد أفطروا لاصابتهم ببعض الأمراض ومنهم الامام البخارى الذى أصابه مرض خفيف فأفطر وهذا امام كبير ولا يمكن أن يتهاون فى أمر هام كالصيام وهذا يدل على أن رخصة الافطار عند المرض من الأمور الحتمية والضرورية والمستحبة حفاظا على سلامة المسلم وخوفا على صحته.

## الدعاء

اللهم يا معلم ابراهيم علمنا ويا مفهم ابراهيم، سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم «ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة» سبحان ربك رب العزة عما يصفون، وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم



# تسالى رمضان

## رمضانيات

كتب الله على المسلمين صيام شهر رمضان الكريم فى السنة الثانية للهجرة وكان فرضه بعد نزول هذه الآية «يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون» ومعنى كتب فى الآية أى فرض وقد روى أن النبى بعد أن فرض الله الصيام خرج الى المسجد بالمدينة وبشر المسلمين بالصيام وبشرهم بمزايا الصيام وفضله قائلا «أتاكم شهر رمضان، شهر خير وبركة يغشاكم الله فينزل فيه الرحمة ويحط الخطايا ويستجيب الدعاء، فأروا الله فيكم من أنفسكم خيرا، فإن الشقى من حرم فيه رحمة الله عز وجل».

والمقصود هنا هو أن يبذل كل مسلم ما يستطيعه لكى يرضى الله فلا يرتكب المعاصى أو يفعل الأشياء التى تغضب الله فعليه فى شهر رمضان خاصة أن يراقب نفسه فلا يقول كلمة سيئة ولا يرتكب تصرفا منكرا حتى يكون ممن رضى الله عنهم فى هذا الشهر الكريم.

## شاعر جديد

• كان أمير البلد يزعم أنه يعرف نظم الشعر فأنشد يوما قصيدة أمام جحا وقال له: أليست بليغة؟ فقال له: ليست بها رائحة البلاغة فغضب منه وأمر بحبسه فى الاسطبل لمدة شهر ثم أخرجه وجاء به مرة أخرى بعد خروجه وأسمعه قصيدة أخرى فما أن انتهى منها حتى نهض جحا فقال له الأمير الى أين يا جحا فقال له: الى الاسطبل يا سيدى!!!

## ضاع الحمار

• ضاع حمار جحا يوما فسار يبحث عنه وهو يقول الحمد لله الحمد لله، فلما سألوه لماذا تقول الحمد لله قال أحمد الله لأنى لم أكن راكبا الحمار حين ضاع وإلا كنت ضعت معه.

## برج جحا

• سئل جحا عن برجه فقال برج التيس فقالوا له ولكنه لا يوجد برج بهذا الاسم فقال: عندما كنت صغيرا كان برجى الجدى ولابد أن الجدى كبر خلال هذه السنوات الطويلة وصار تيسا.

إعداد: منال عزام
رسوم: عبد الشافى سيد

## كلمات السر المتقاطعة

حل الكلمات المتقاطعة أفقياً ورأسياً ستجد الحل فى إتجاه السهمين فى المربعات الصفراء وهما من مستلزمات رمضان



**أفقياً :-**

١ - تغلق فى رمضان
٢ - مجلة الأبطال - مناص - ملاذ (معكوسة).
٣ - مثنى (وحيد) - راية (معكوسة).
٤ - الـ......... من الديانات - الجميع
٥ - جوهر (معكوسة). عكس (الحرب) (معكوسة).
٦ - أرفض - ينسق
٧ - غابات تتميز بكثرة الحشائش والبرك - للاستثناء
٨ - عين ... معركة انتصر فيها المسلمون بقيادة سيف الدين قطز على المغول - الـ.... (نصوم لرؤيته ونفطر لرؤيته).
٩ - نأتى بعد - كاتبة عربية - نصف (بورى) - شتم (معكوسة).
١٠ - نصف (يلهث) - حلقات رمضان للأطفال
١١ - من فضائل شهر رمضان
١٢ - مسلسل تليفزيونية واذاعية شهيرة فى رمضان

**رأسياً :-**

١ - تفتح فى رمضان
٢ - مشروب لذيذ ساخن (معكوسة). الوزن
٣ - سىء العاقبة - رث - هرب (معكوسة).
٤ - ثلثا (الدالى) - الهام (معكوسة). خاطر
٥ - جمع (أمة) - (مروعتى) (مبعثرة)
٦ - خبر (معكوسة). ثلاثة ارباع (ايام) - لايعرف
٧ - ارشد (معكوسة). التعقل - نصف (ياهادى)
٨ - تنهب (معكوسة). لعبة رياضية تمارس من على ظهور الخيل
٩ - متشابهان - حيوان يشتهر بالوفاء والاخلاص - قاموا بالتقاطه (معكوسة).
١٠ - عاصمتها بودابست (معكوسة). للتعريف - يصلح (معكوسة).
١١ - متشابهان - مجلة .. (مجلة بلبل)
١٢ - من اطباق الحلويات اللذيذة - البداثة

## كلمة السر

أنظر إلى الجملة الموجودة أسفل الجدول المرسوم أمامك .. ثم أشطب الأحرف الموجودة فى الجدول والتى تشكل كل كلمة فى الجملة .. وفى النهاية سيتبقى لك أحرف كلمة وهى من دعائم الاسلام

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ا | ل | ج | م | ى | ل | هـ | ذ | ا | ت | و | ا |
| و | ا | ا | ل | م | ص | ا | ء | هـ | ا | ا | ل |
| ا | ل | ا | و | ا | ل | ف | ر | ح | هـ | ل | ف |
| ل | ز | ل | ت | ع | ب | ر | ع | ن | ل | ا | ا |
| ا | ا | ن | ذ | ا | ل | ت | ى | ص | و | و | ن |
| ل | هـ | ف | و | ف | ى | و | ا | ا | ا | ر | و |
| و | ى | و | ب | هـ | ج | هـ | ل | ل | ل | ا | س |
| ا | هـ | س | ق | ل | و | ب | ب | ش | ح | ق | ج |
| ن | م | ا | ل | ن | ا | س | د | و | ا | ت | م |
| ا | ل | ا | ل | و | ا | ن | ى | ا | ر | م | ى |
| و | ا | ل | ش | م | و | ع | ع | ر | ا | ل | ع |
| ا | ل | ا | ن | و | ا | ر | هـ | ع | ت | ا | ا |

**الفانوس ذو الأنوار الجميلة والألوان الزاهية والشموع المضاءة والأوراق ذات الألوان البديعة فى الشوارع والحارات تعبر عن بهجة النفوس والفرحة التى تملأ قلوب الناس جميعا**

## مينى كلمات متقاطعة

أكتب مرادفات الكلمات الآتية فى مكانها بالجدول طبقاً لتوزيع الأرقام تحصل على كلمة السر وهى تعادل حجة

| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | |

١-٢ أخو الوالد ٢-٣ فات ٣-٧-٨ متشابهة ٤-٩ ضمير الغائبين
٥-٨ عكس (خير) ٤-٦ متشابهان ٢-٩ متشابهان
١-٢-١١-١٢ عاصمة الأردن ١-١٠ عقر

## أين الظل الصحيح؟



حلول التسالى

إعداد : محمد عبد الفتاح














بعد قبول موجلى فى عشيرة الذئاب اسرعت الذئاب الشابة لتبحث عن الثور الذى اصطاده الفهد باجيرا فلم يبق حول موجلى الا عائلته الجديدة والزعيم اكيلا وباجيرا الفهد وبالو الدب معلم الاشبال، ومن بعيد تصاعد زئير النمر الغاضب استرخان وملؤه الغيظ لان الذئاب رفضت أن تسلمه موجلى



قال باجيرا « ارفع زئيرك كما تشاء فسيأتى الوقت الذى يضع فيه شبل الانسان حدا لغرورك » هز أكيلا رأسه موافقا وهو يقول « نعم.. ان للبشر حكمة لا ندركها نحن » واستطرد باجيرا « لاشك أنه سيكون عونا لنا عندما يشب » فهز أكيلا رأسه دون أن يتكلم

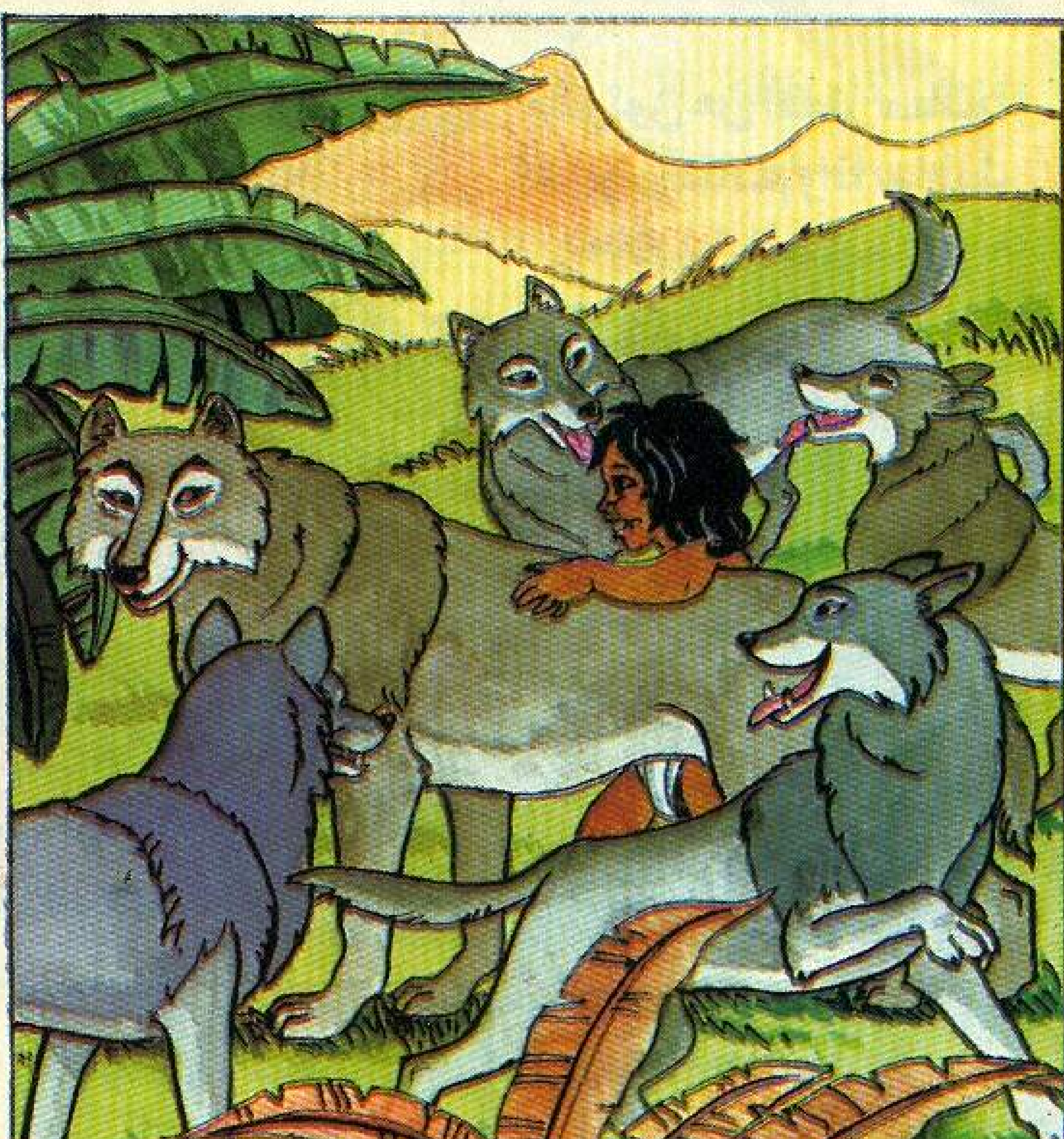


احترم الجميع صمت أكيلا فقد كان يفكر فيما ينتظره عندما يتقدم به العمر ويحل به الضعف.. اذ عندما تلاحظ تلك الذئاب الشابة يحق لها تبعا لقانون العشيرة ان يتحداه أقواها وأن يصبح زعيما من بعده اذا قضى عليه، تنهد أكيلا وهو يقول لنفسه « هذا هو القانون.. وأنا نفسى وصلت الى الزعامة هكذا ».

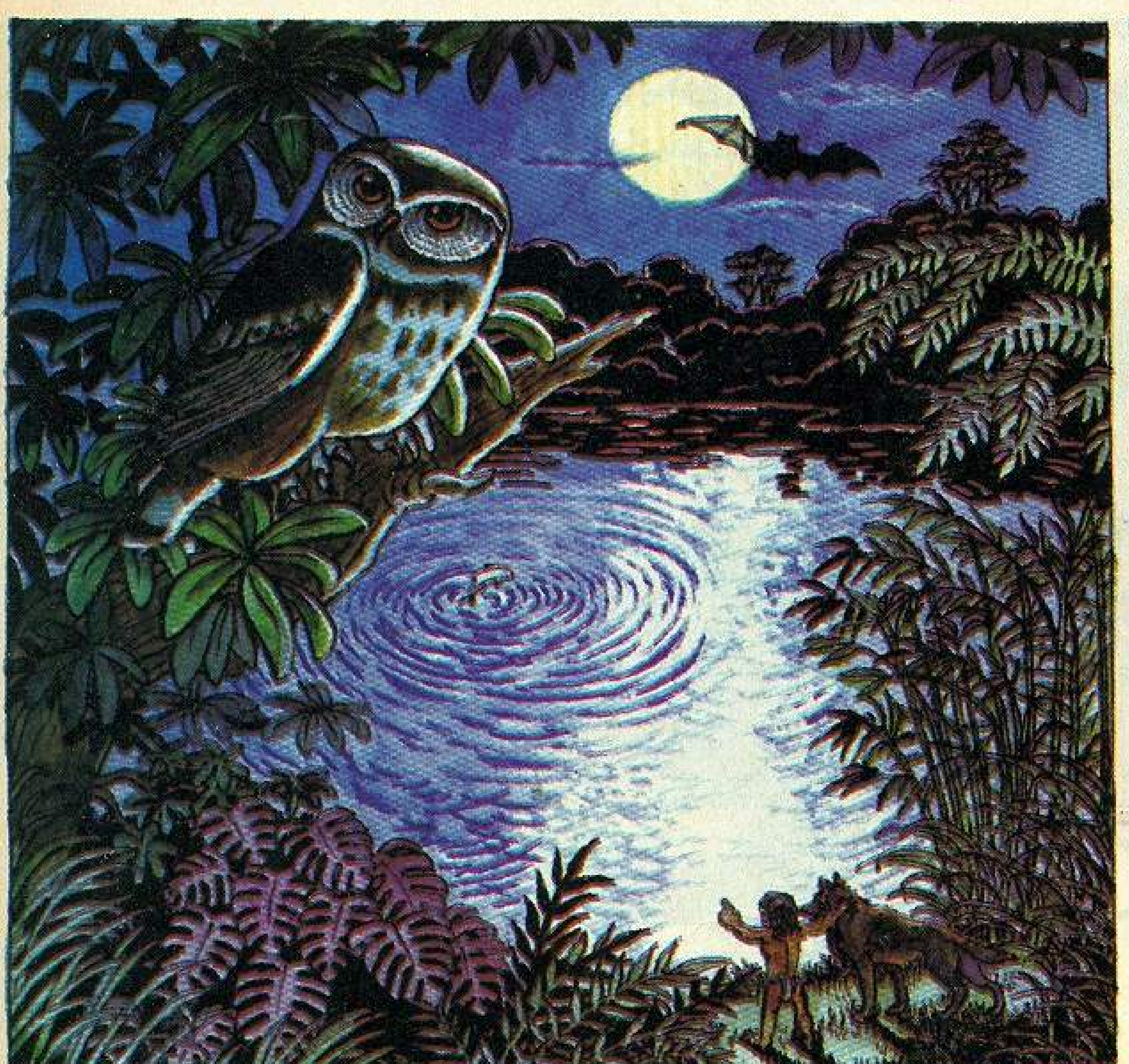


أخذ بالو يداعب موجلى بينما وقف الذئبان الوالدان يتابعان المداعبة فى سرور فطلب أكيلا من بالو أن يحسن تعليمه ليفيد ذكاؤه العشيرة فيما بعد، هز بالو رأسه موافقا بينما قال الذئب الاب « اطمئن يا زعيم.. لقد أصبح ابنا لنا وسنعطيه كل رعاية واجبة ».

سيناريو ورسوم: هريدى



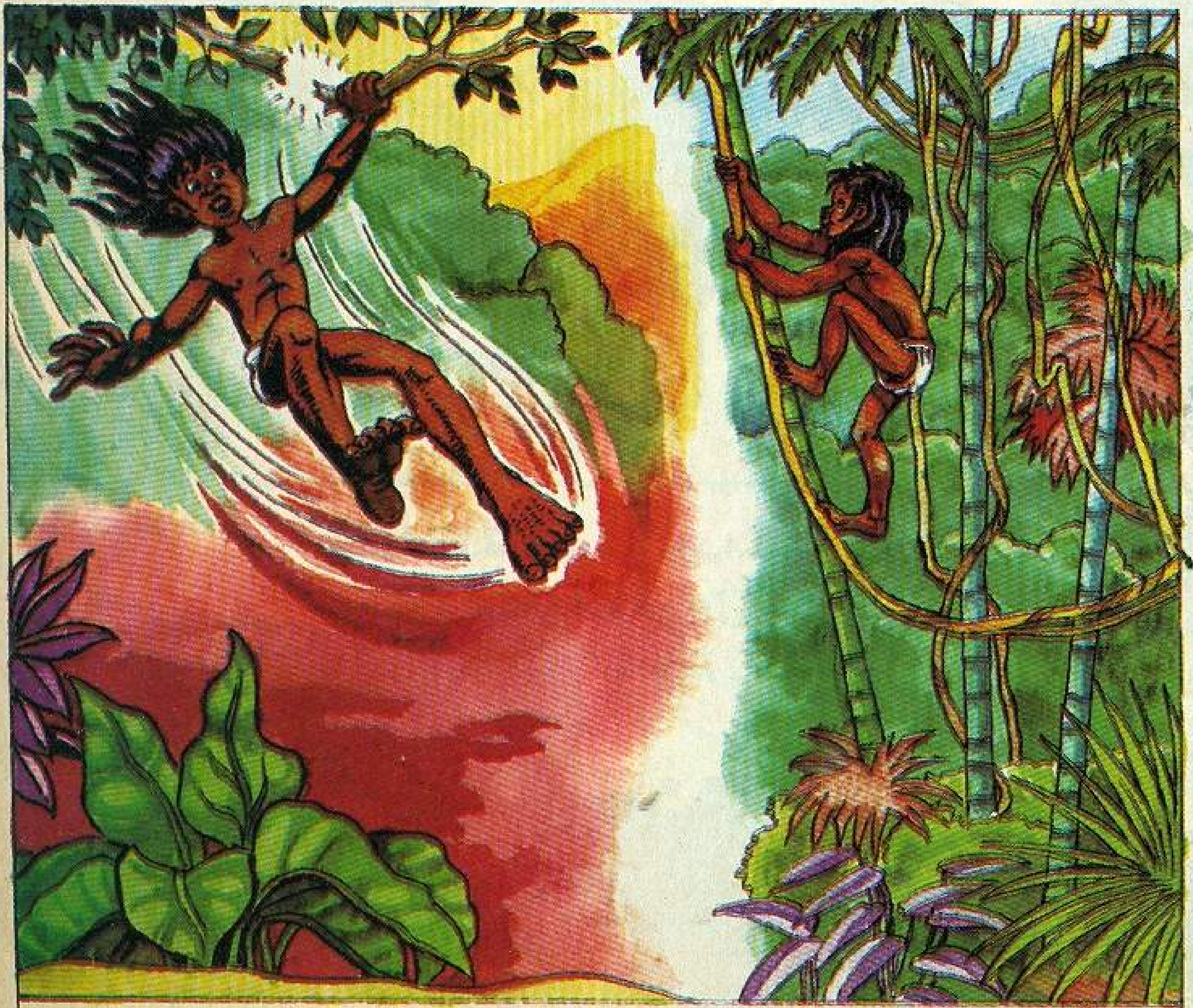
كان الذئب الاب يتعجب عندما يرى صغارة تكبر لتصبح ذئابا بالغة بينما موجلى مازال طفلا. لذا لم يكن من السهل أن يبدأ بالو تعليم موجلى لذا ترك للذئب الاب تعليمه مبادىء السلوك العام. ولما تعلم موجلى المشى كان الذئب الاب يصحبه فى جولاته



كان موجلى يسأل الذئب الاب عن كل ما يصادفه فيشرح له الذئب حتى أصبح موجلى يعرف الكثير عما يحدث فى الادغال.. يعرف معنى حفيف الحشائش ونعيق البومة وصوت مخلب الخفاش على فروع الاشجار ورشاش الماء الذى تحدثه السمكة الصغيرة فى غدير الماء



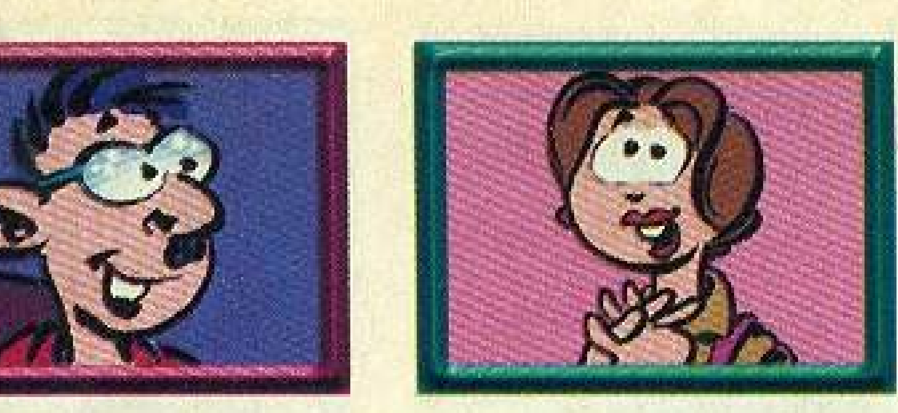
وفى يوم أقبل الدب بالو الى كهف الذئب الاب يسأله عن موجلى فأجابه الذئب بأنه قد ذهب يلعب مع اخوته الذئاب الاربعة. فقال بالو «لقد انتهيت من تعليم اشبالك ما هم فى حاجة اليه ولكن الوقت قد حان لان أبدأ بتعليم موجلى»



بدأت مرحلة جديدة فى حياة موجلى فكان يمضى كل صباح الى بالو ليعلمه كل يوم درسا من دروس الادغال، فبدأ بتعليمه تسلق الاشجار والقفز من فرع لفرع وكيف ينتقى الفروع التى تتحمل ثقله بعد أن جرب التعلق بالفروع الصغيرة والنخرة فسقط على الارض متأوها

البقية فى العدد القادم



حكايات عقدة وبسيطة
مدفع الافطار.. إضرب


لابد ان يكون عندك بعد نظر يابسيطة.. المسألة اكبر من كدة بكثير
من.. الشاويش عقده؟!


اشرح لى اذن ما هذه الملابس؟
يقولون من افطر صائماً له اجر صائم وانا سأفطر ملايين الصائمين


هل ستعمل فى موائد الرحمن؟
لا.. أنا المسئول عن إطلاق مدفع الافطار

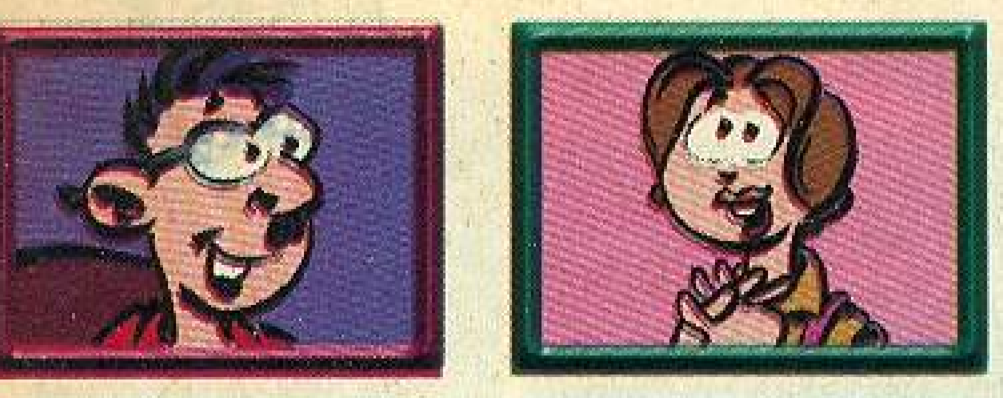

مافيش كلام تانى أنا مصمم
لأ.. قول كلام تانى ياعقدة!!


لا تخافى.. انا طول عمرى رجل المهام الصعبة والمسئوليات


هذه امنية قديمة جدا.. واليوم موعدكم مع اول مدفع يطلقه الشاويش عقده
من الذى ألهمك هذه الفكره؟


هل تدربت جيدا على هذا العمل يا عقده؟
يا بسيطة هانم ..شهر بالكامل وأنا أتدرب


المسألة اسهل مما تتصورى بمجرد ان تقال كلمة السر أنا أضرب المدفع على طول






# مدفع الافطار.. إضرب























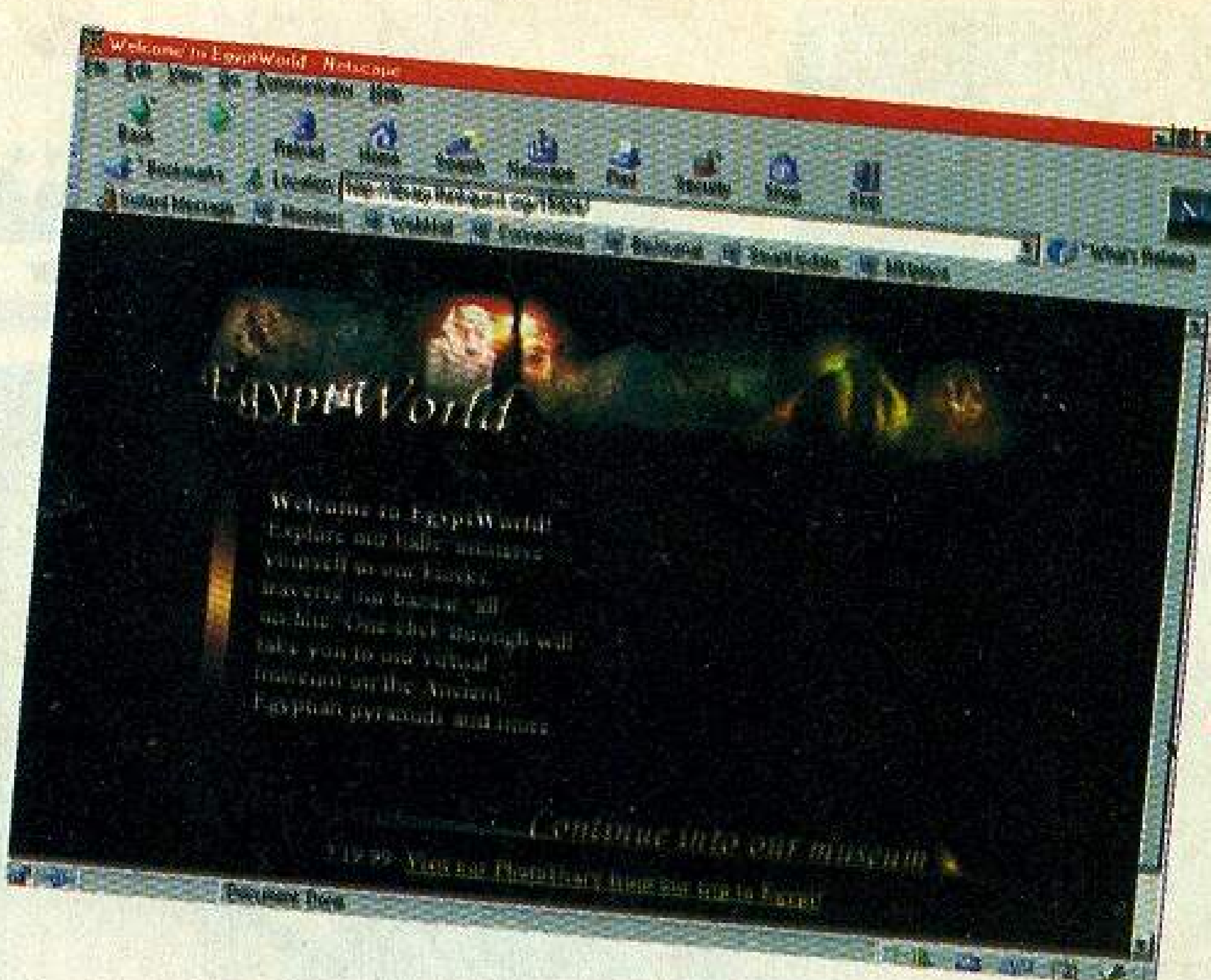


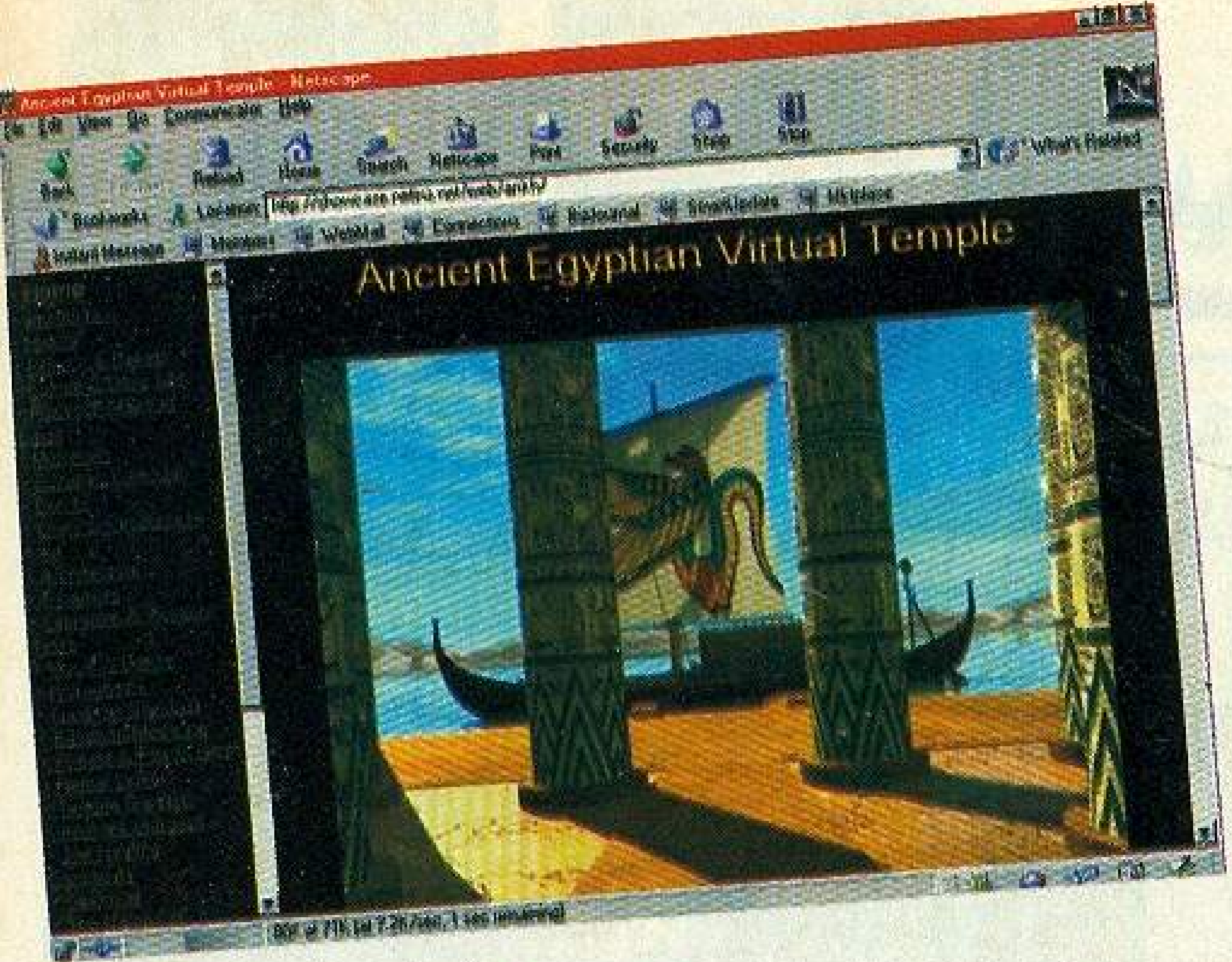





سيناريو: عواطف الشربينى رسوم: محمد ماجد




# ٢٤- الصرح العربى

د. نبيل فاروق

على الرغم من الاعداد الهائلة، التى تربو على الملايين، فى المواقع المختلفة، على شبكة الانترنت، الا أن المواقع العربية مازالت محدودة للغاية، وسط هذا الخضم الهائل، الذى تنقله أسلاك الهاتف من والى كل مكان فى العالم.. لذا كان من الطبيعى أن نسعد ونفرح وننبهر بذلك الصرح العربى الرائع، الذى احتل موقعا رائدأ ورائعـأ، وسط كل مواقع الشبكة موقع www. arabia.com.

وهذا الموقع يعد أول موقع عربى يقدم نفسه ليس بالعربية وحدها، وانما بعدد من اللغات المختلفة، التى يمكنك تحديدها بنفسك، عندما تدخل الموقع لاول مرة.

وموقع Arabia هو شبكة متكاملة من المعلومات فى شتى ومختلف المجالات، وفى معظم فروع الاهتمام المختلفة للصغار والكبار.

فعلى الموقع، يمكنك متابعة آخر الانباء المحلية والعالمية، لحظة بلحظة، ومعرفة أحدث التطورات فى المشكلة الفلسطينية الاسرائيلية، أو الانتخابات الامريكية، أو حصار العراق، أو المصالحة بين الولايات المتحدة الامريكية و«كوبا».

ولو انك من هواة الكاريكاتير فموقع Arabia يقدم لك صفحة كاملة، لكل مشاهير الكاريكاتير العرب الذين يمكنك أن تطالع أشهر أعمالهم، وأفضل واحدث انتاجهم على شبكة الانترنت.

وهذه الصفحة تحفة فنية بحق، وموقع ممتاز للسياحة الضاحكة، والفلسفة الكاريكاتورية السياسية والاجتماعية بكل صورها.

وعلى موقع الصرح العربى ستجد أيضا صفحة لمعرض صور كامل، عن كل ما يهم العرب، سياسيا واجتماعيأ وفنيأ واقتصاديأ، وستطالع خلالها مجموعة نادرة من الصور عن أشهر القضايا الحالية والماضية.

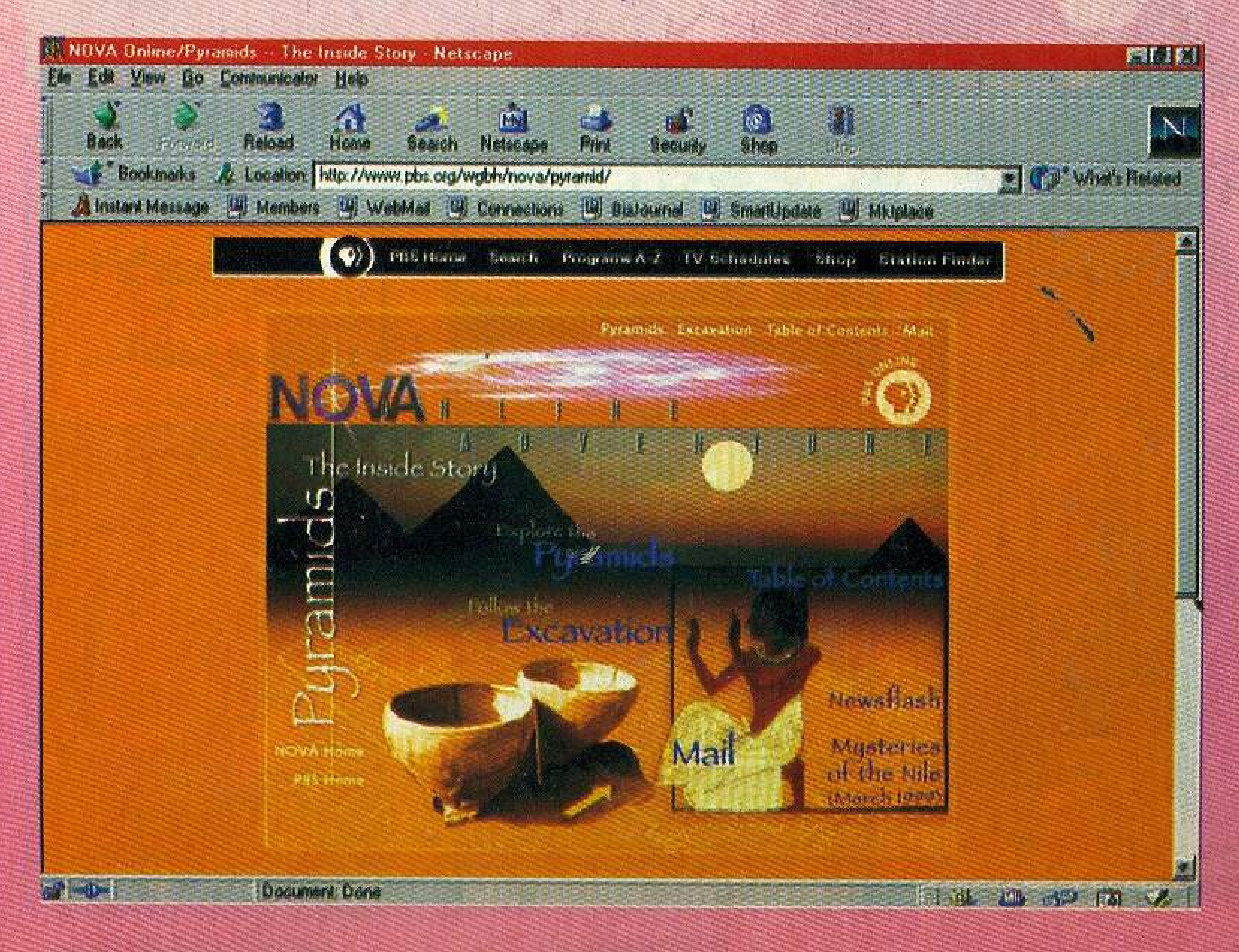
وعبر معرض الصور هذا يمكنك أن تحصل على مجموعة صور ولقاءات مع والد الطفل الشهيد «محمد جمال الدرة» وعلى مجموعات من الصور حول الصراع الاسرائيلى، والوحشية الصهيونية.

وهذا ليس كل شىء، فالموقع يضم أيضا صفحة عن أحدث ما صدر من كتب، وأخرى عن الافلام الجديدة، المحلية والعالمية وموقعا اضافيا لتبادل الحديث والاراء، وفيه ستجد تسجيلا لحوار مع النجمة «سماح أنور» التى يمكنك الاتصال بها ومحادثتها عبر ذلك الموقع.

وحتى فى الاعياد والمناسبات، يمنحك موقع Arabia وسيلة لارسال بطاقة اليكترونية موسيقية متحركة لكل أصدقائك ومعارفك وأقاربك وجيرانك فى أى مكان فى العالم، دون أن تدفع قرشا واحدا.

والموقع ضخم حتى انه من المستحيل أن نشرح كل ما يحويه فى عدد واحد لذا فأفضل ما تفعلونه هو أن تلجوا موقع الصرح العربى، وتبحرون فيه ماشئتم من الوقت «فى الاجازات بالطبع».

ولنأمل أن نطالع فى كل مرة موقعا جديدا وصرحا جديدا وعربيا










فى قديم الزمان، وسالف العصر والاوان، فى المدينة الجميلة الآمنة تحت حكم الامير العادل قمر الزمان، كان هناك مقهى كبير يقصده العمال والموظفون والسائحون والبائعون من مختلف البلاد المجاورة..


























جبهان وقمر الزمان
إديني عقلك




سنشرب فى نفس الكأس فهذا دليل الصداقة
بالاضافة الى أن هذا شىء عملى حتى لا يتسخ كأسان
هذا تقليد ظريف يزيد من الارتباط
فعلا.. هذا صحيح


تفضل يا عزيزى
شكرا لك يا صديقى


جلوب جلوب جلوب جلوب جلوب


والآن ما رأيك يا عرفان؟
اشعر بشعور غريب أيها الساحر سحور




ها ها ها! ان هذا بسبب الكأس السحرى.. فعندما شربنا نحن الاثنين من نفس الكأس تبادلنا عقولنا فأصبحت أنا أنت وأنت أنا؟


هل تعنى أن عقلى دخل فى جسدك؟
بالضبط
انتظرنى هنا سأعود بعد قليل


سيدى! لقد حدث شىء هام جدا


لكن.. كيف تجرؤ على الدخول هنا دون استئذان؟
أنا عرفان تابعك يا سيدى الوزير


دمك خفيف أيها الغريب، ولكن لابد أن اسجنك بسبب جرأتك
إستمع يا سيدى.. هذه هى الحقيقة..






وبعدما سمع حبهان القصة كاملة
















جلو جلو جلو













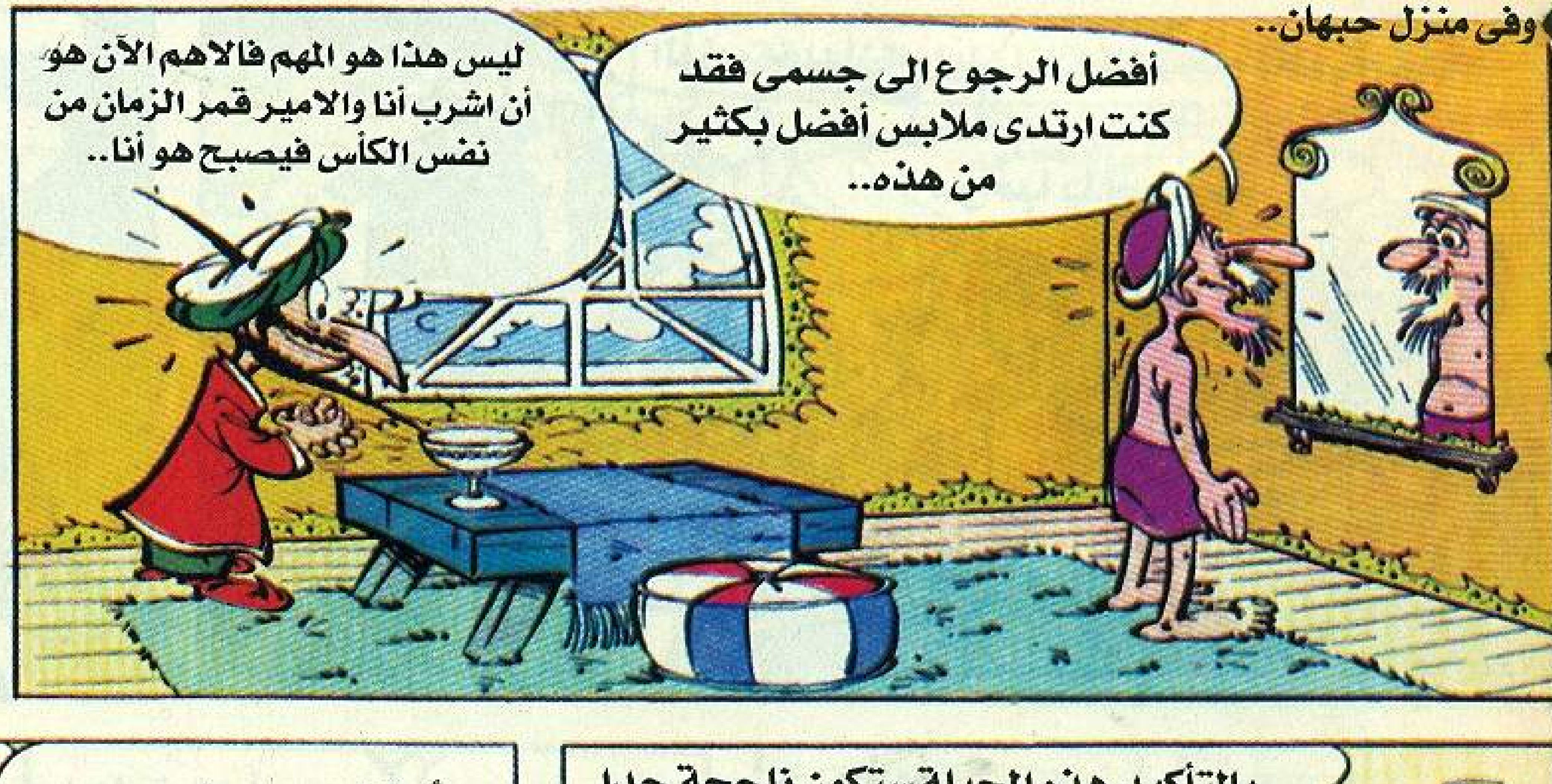


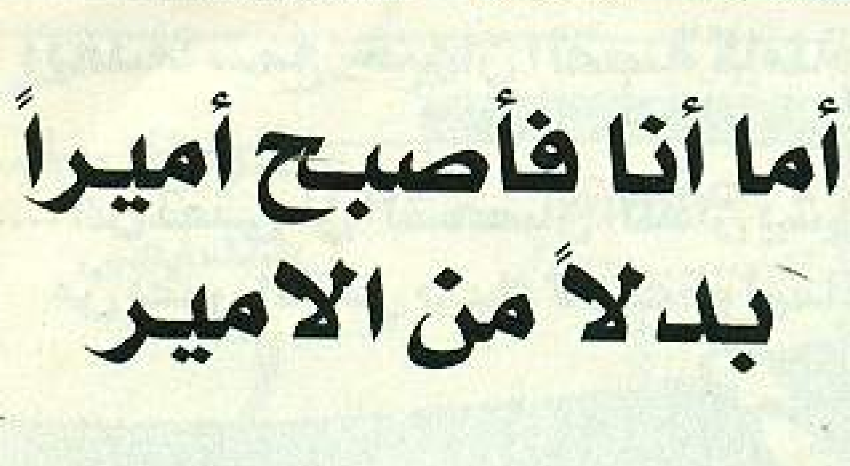






حبهان وقمر الزمان
إدينى عـــقلك



وفى منزل حبهان..
أفضل الرجوع الى جسمى فقد كنت ارتدى ملابس أفضل بكثير من هذه..
ليس هذا هو المهم فالاهم الآن هو أن اشرب أنا والامير قمر الزمان من نفس الكأس فيصبح هو أنا..


أما أنا فأصبح أميراً بدلاً من الامير



بالتأكيد هذه الحيلة ستكون ناجحة جدا
أتمنى يا سيدى أن تنجح هذه المرة


أهلا ومرحبا بسمو الامير قمر الزمان
أهلا يا وزيرى الحبيب كيف حالك؟


مرحبا يا أميرى الحبيب، هل تسمح لى وتمنحنى شرف مشاركتى هذا المشروب اللذيذ فى نفس الكأس


انها فكرة رائعة يا حبهان
اشرب أنا أولا!

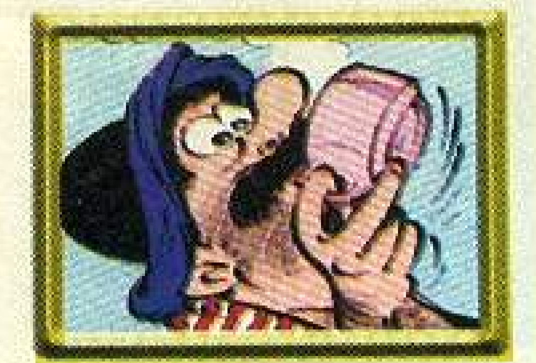

والآن.. تفضل يا أميرى الحبيب


لحظة واحدة؟
لحظة واحدة؟ لماذا؟


أنا المتذوق الرسمى لكل شىء يتناوله سمو الامير
نعم يا حبهان انها التقاليد الروتينية


لا!!









## حبهان وقمر الزمان

# إدينى عقلك

































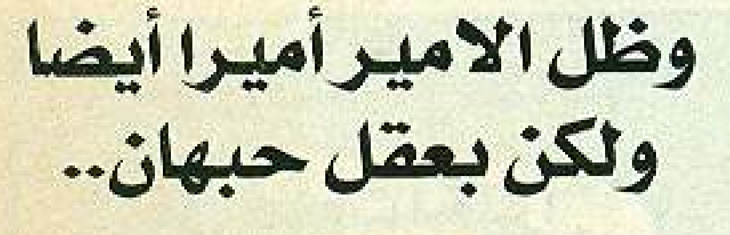








وأخيرا حدث ماكان ينتظره الوزير حبهان طوال الحلقات السابقة وأصبح عقله أميرا بدلا من الامير













## حبهان وقمر الزمان

# إدينى عقلك






































حبهان وقمر الزمان

# إدينى عـــقلك



















والآن اكتب يا عرفان القرارات الآتية رفع الضرائب ١٠٠٪ وساعات العمل تمتد لتصبح ١٤٠ أسبوعيا و....

انها قرارات متشددة يا سيدى

متشددة جدا.. فسرعان ما سرى الغضب داخل نفوس الشعب المسكين..




واجتاح الغضب الشوارع..

كما اجتاح المنازل..

كما اجتاح الغضب المقاهى..












# حبهان وقمر الزمان
# إدينى عقلك




ثم قامت الثورة فى كل البلاد ..

يسقط الامير قمر الزمان!

يسقط الظلم!

لن نقبل الخضوع بعد اليوم!

الى السجن الى السجن!

يسقط الامير ويعيش الوزير!

واجتاح الشعب الغاضب أبواب القصر..




... وقاموا باطلاق سراح الوزير حبهان.. اقصد.. الامير قمر الزمان الموجود فى جسم حبهان.. دون أن يفهم هو أى شىء..







وعاد.. الامير لعادته المحببة وهى النوم





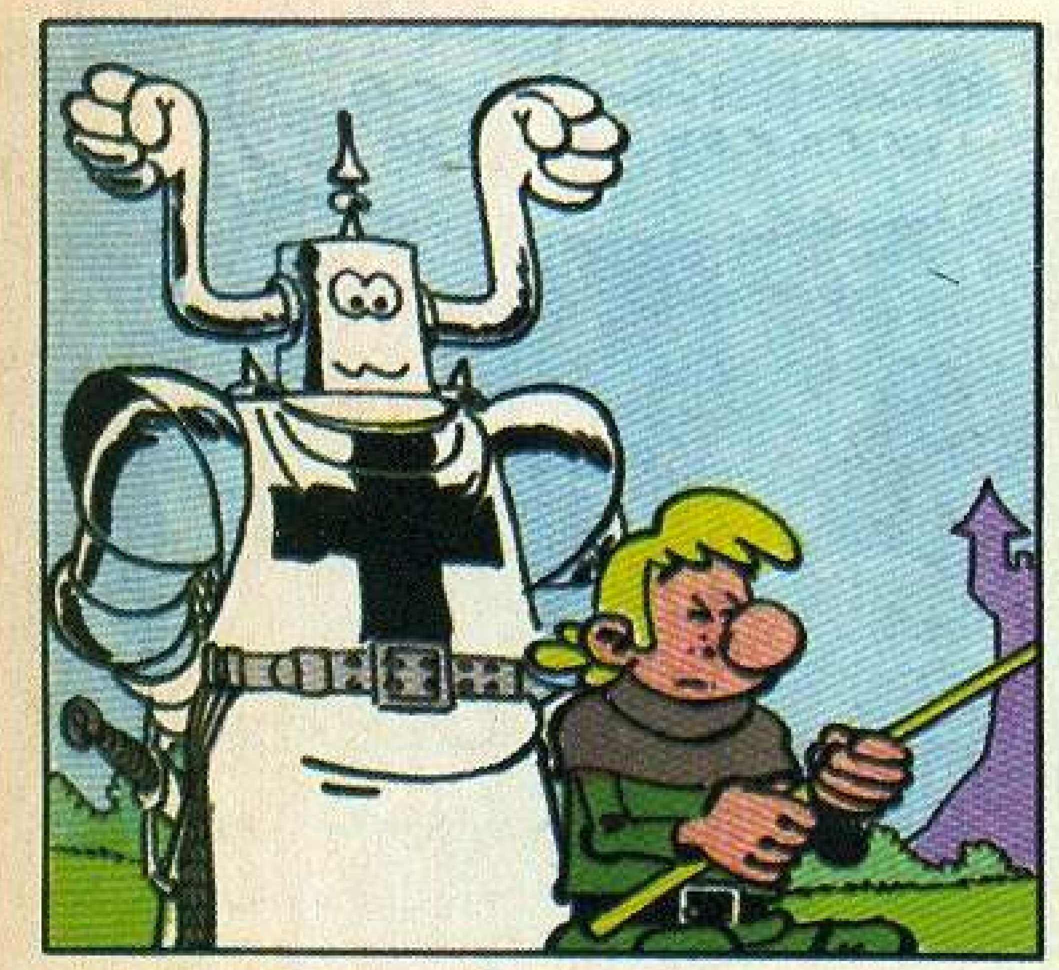
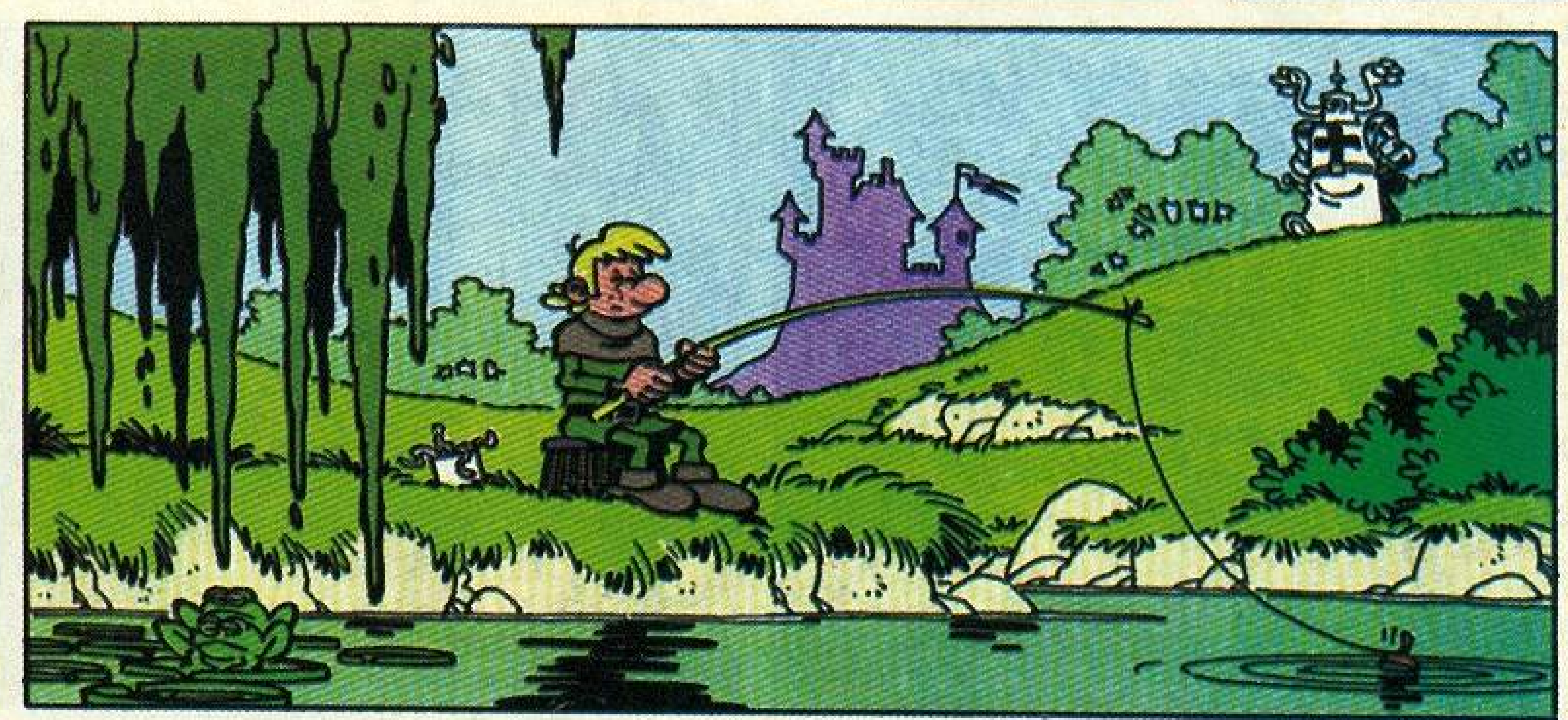

تمت

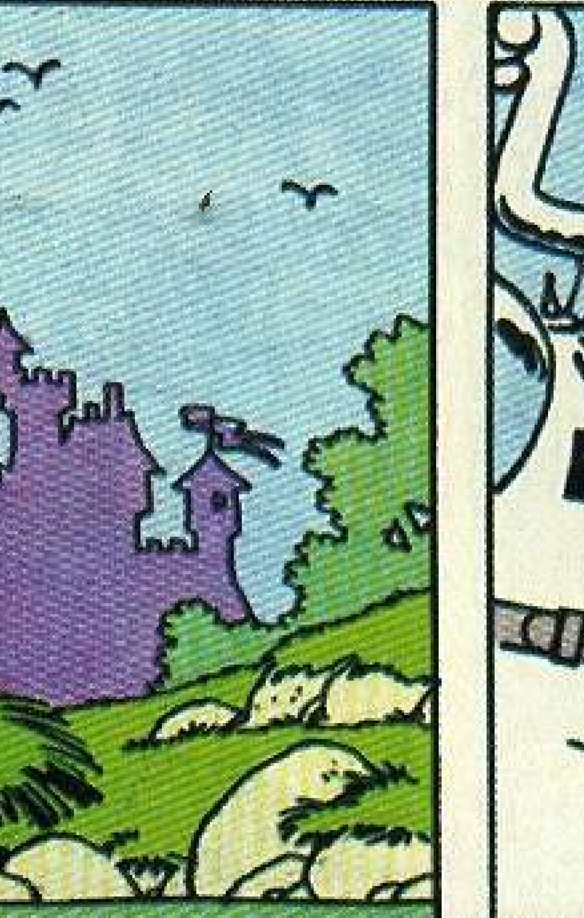
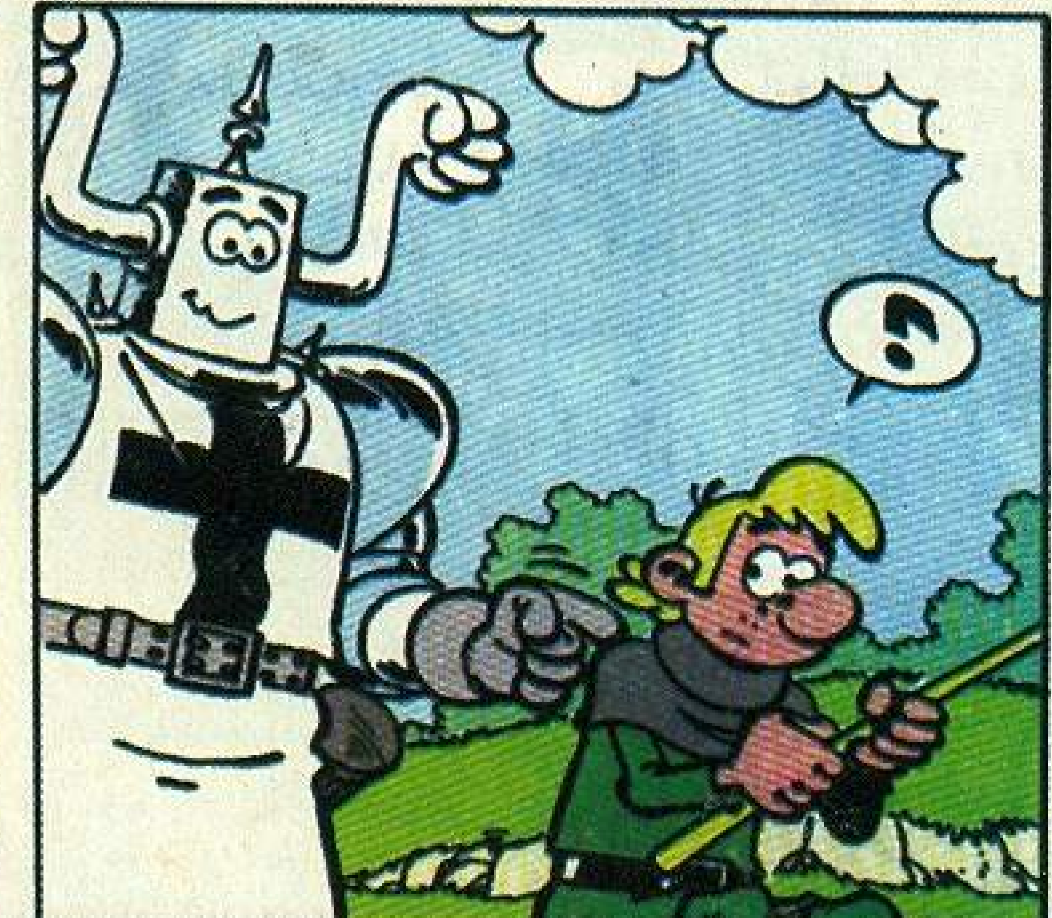


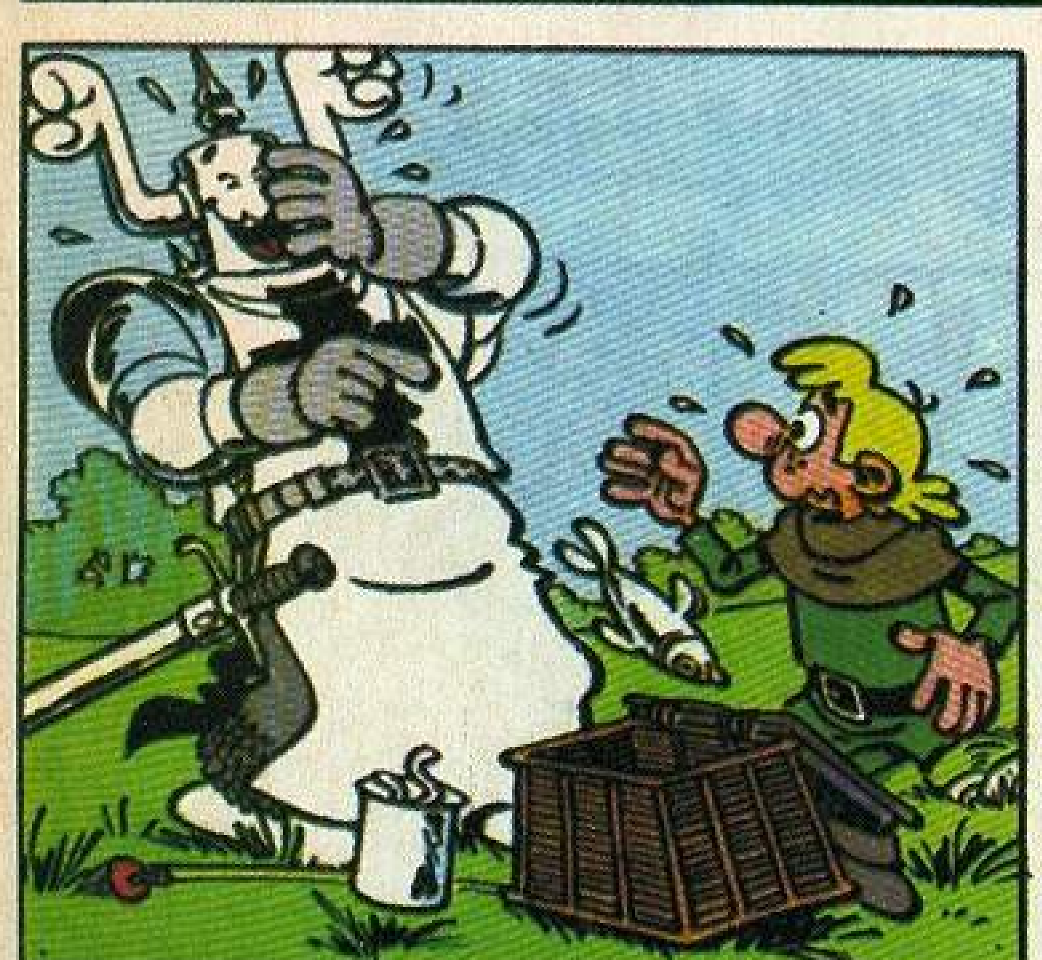
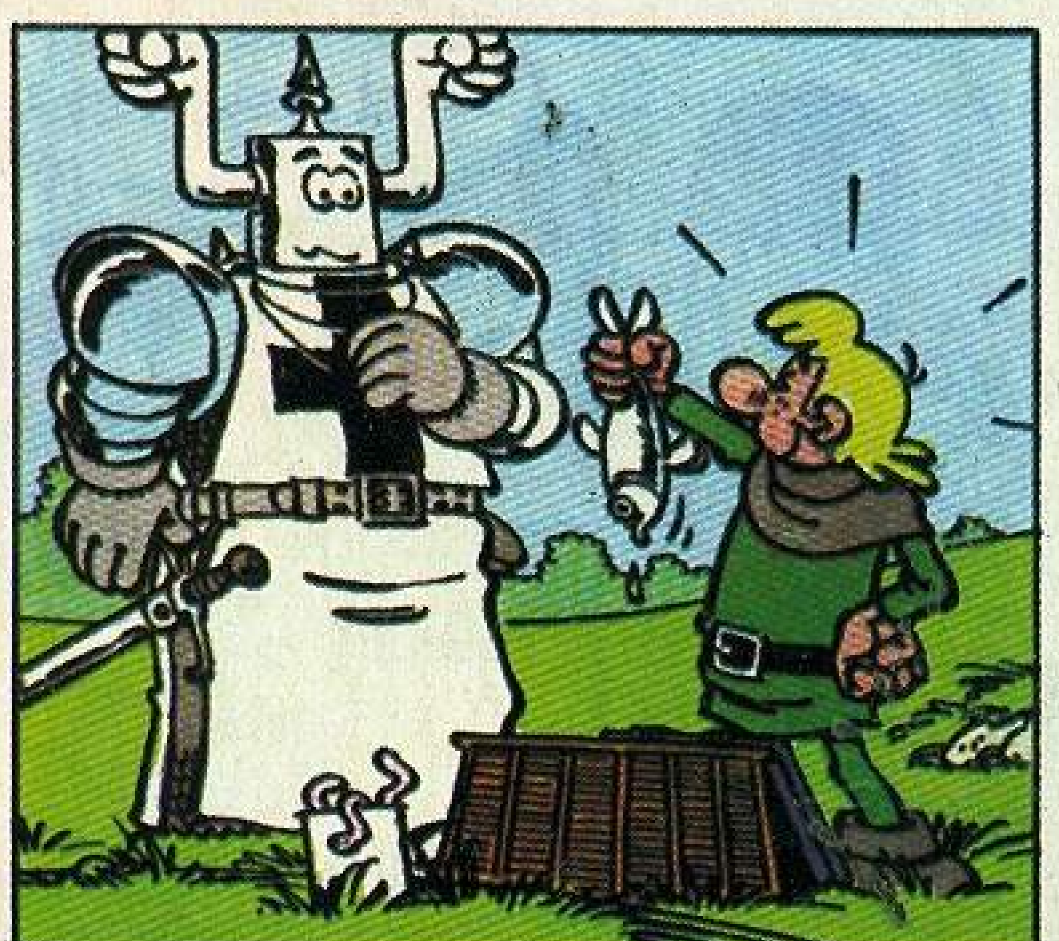
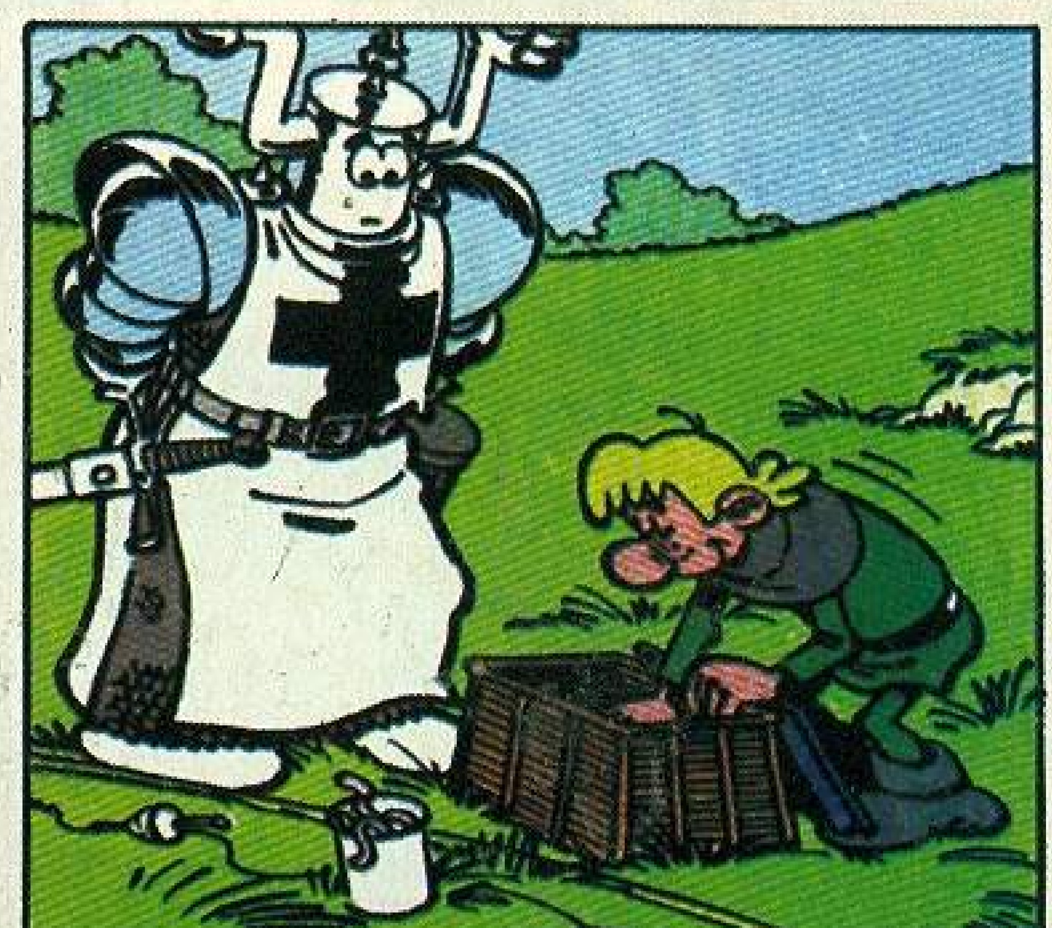

# روبن هود
## طلب غريب



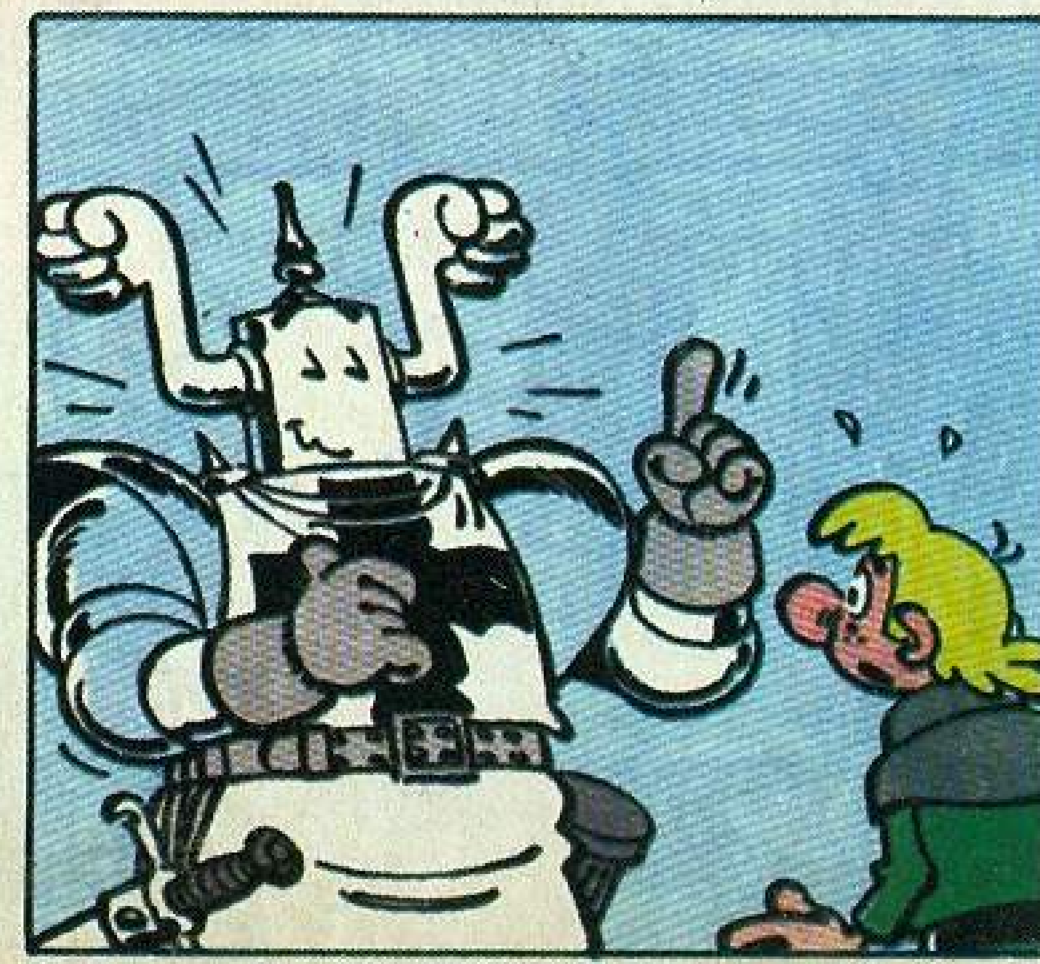








تمت




# ١٥ - التجنيد..

د. نبيل فاروق

في بعض الاحيان لا تكون مهمة الجاسوس محدودة بشخصه، أو قدرته على العمل وجمع المعلومات، وانما تمتد الى ضرورة أخرى هامة. ضرورة تجنيد آخرين، للعمل لحساب دولته ضد دولتهم ...

وهذه الخطوة بالذات، تعتبر أخطر خطوة، يمكن أن يقدم عليها جاسوس.

هذا لان أي خطأ، في عمل كهذا يؤدي حتما الى كشف أمر الجاسوس، وفضح أسلوبه والايقاع به.

ومن أجل هذا، فالجاسوس لا يتخذ قط قرار تجنيد شخص آخر، الا بعد الرجوع الى رؤسائه.

وفي البداية، يرسل الجاسوس تقريرا يتضمن كل ما جمعه من معلومات، حول الشخص المراد تجنيده.. اسمه.. عمره.. مهنته.. مواقفه.. وحتى ديانته..

وعندما يتلقى رؤساؤه هذا التقرير، يبدأون العمل في محورين متوازيين أولهما هو مراجعة كل المعلومات، التي وردت في تقرير الجاسوس، للتيقن من صحتها، وثانيهما أن يتم عرض كل هذا على عدد من الخبراء في مجال الجاسوسية وعلم النفس، لتحديد مدى استعداد ذلك الشخص للتجنيد، والاسلوب الامثل لدفعه الى هذا.

ومن الطبيعي في كل الاحوال أن يكون الشخص المراد تجنيده ضعيف النفس، كثير المطالب، شره للمال، بعيد عن الدين، ولا يشعر بالانتماء لوطنه، أو عقيدته أو مجتمعه.

وبعد أن تتم دراسة كل التفاصيل، للتأكد من أن ذلك الشخص يمكن أن يقبل العمل لحساب العدو، يرسل الخبراء الى جاسوسهم، لتحديد ما ينبغي فعله، لبلوغ ذلك الشخص.

والجاسوس مطالب، في هذه المرحلة بتنفيذ ما أرسله اليه الرؤساء، دون أي تغيير أو تبديل، ودون أن يدس أنفه في أسلوب التنفيذ، مهما كانت الاسباب والمبررات.

ثم يكون عليه أن يواجه الشخص المطلوب تجنيده.

ووسائل المواجهة تختلف كثيرا، من شخص الى آخر، ومن زمن الى زمن، ومن دولة الى دولة، ومن ظروف حرب الى ظروف سلم.

فقديما كان هناك أسلوب تقليدي، تتبعه معظم أجهزة المخابرات تقريبا، ألا وهو اقناع ذلك الشخص المراد تجنيده بأن منظمة عالمية للسلام تسعى الى ضمه اليها، لكي يعمل معها على منع الحروب، واقرار السلام في العالم كله..

والاسلوب طبعا معروف، وهو أن يجمع كل المعلومات الممكنة عن دولته ويسلمها الى منظمة السلام المزعومة بحجة أن كشف الاسرار يجعل الدول كلها متساوية ومتوازنة على نحو تصبح معه الحروب مستحيلة.

وربما يصدق الشخص هذا الادعاء، أو يتظاهر بتصديقه، وخاصة عندما يعرض عليه الجاسوس راتبا ضخما مقابل عمله هذا، مع مكافأة خاصة على كل معلومة جديدة أو خطيرة يأتي بها.

ولكن تطور وسائل الاتصالات جعل هذه اللعبة مكشوفة، الى حد مضحك، مما دعا الى ضرورة ايجاد وسائل أخرى للتعامل مع الشخص المراد تجنيده..

ولأن الجاسوسية علم، يتطور مثل كل العلوم، فقد أصبح هناك خبراء في ايجاد عشرات الوسائل الجديدة لمواجهة المراد تجنيدهم، وجذبهم الى عالم الخيانة.

والوسائل هنا لا حصر ولا نهاية لها، كما تخبرنا قصص الجاسوسية الواقعية، ففي بعض الاحيان تكون المواجهة طويلة البال، تتدرج من نقطة الى أخرى، على نحو مدروس الى أن يجد الشخص نفسه داخل اللعبة تماما..

وفي أحيان أخرى يكون الامر واضحا وصريحا ومباشرا أيضا المهم أن تأتي المواجهة ثمارها وتنجح في اقناع الشخص... وفي تجنيده.

وعندما يدخل الجاسوس مرحلة تجنيد الاخرين، يكون هذا بداية انغماسه في عالم جديد، اذ أنه لا يكتفي بتجنيد شخص واحد، وانما يسعى لتكوين شبكة جاسوسية كاملة، وهذا يعني أن..

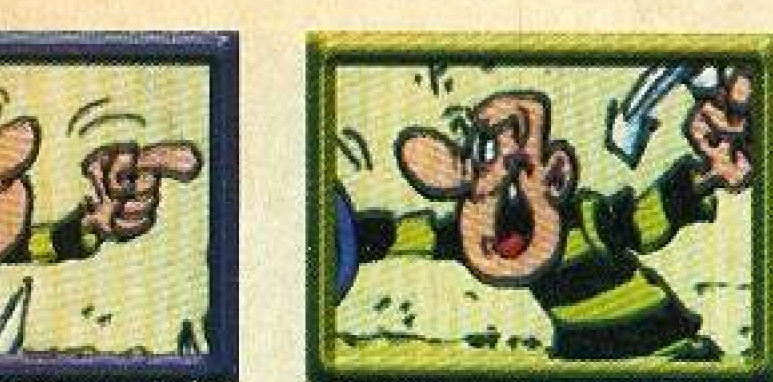
ولكن مهلا.. لقد انتهت المساحة المخصصة لهذا العدد، وسنكمل حديثنا عن الشبكة في العدد القادم.. باذن الله.

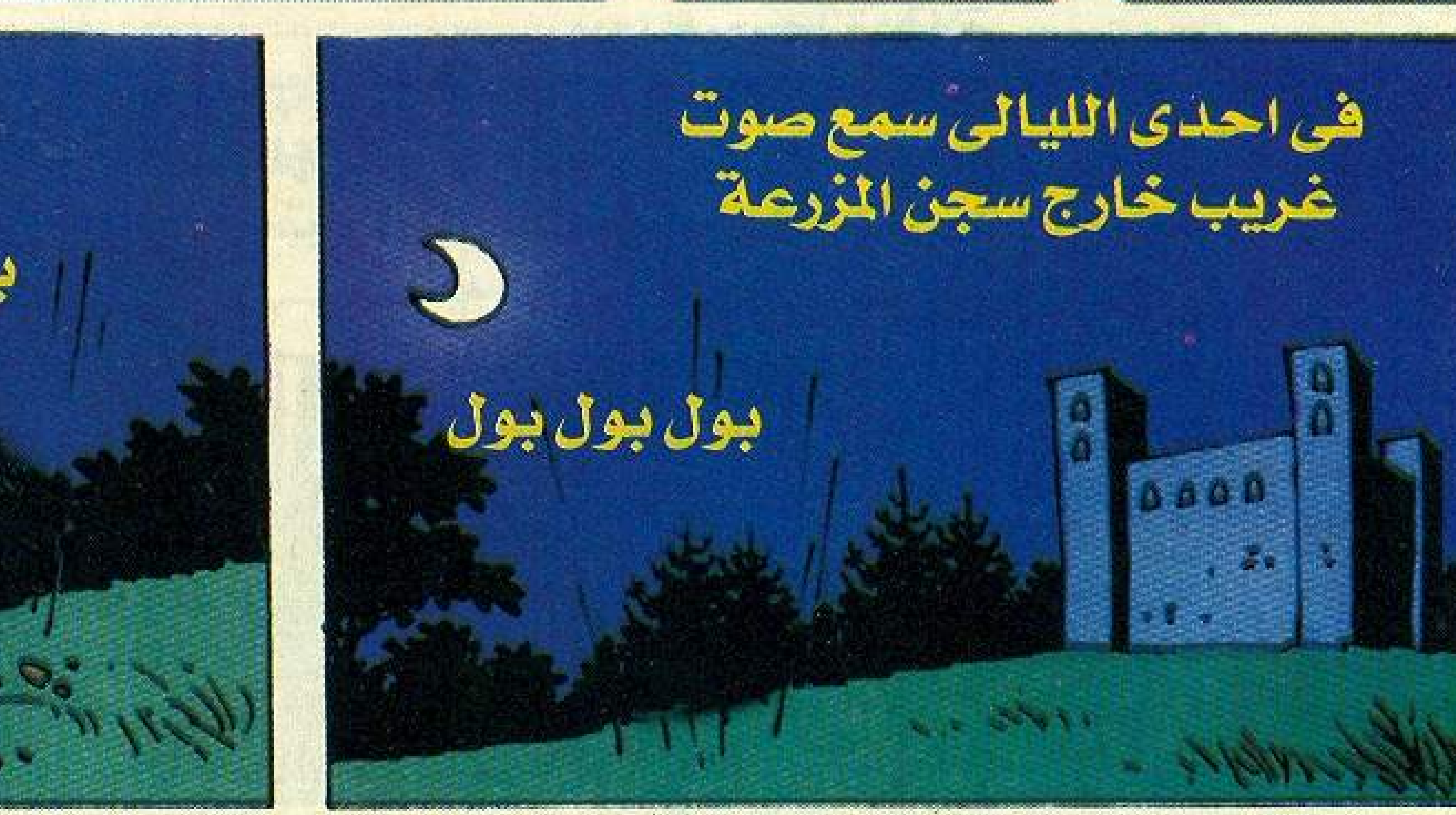





## بوبو فى سجن المزرعة

# عقدة بوبو











معقول























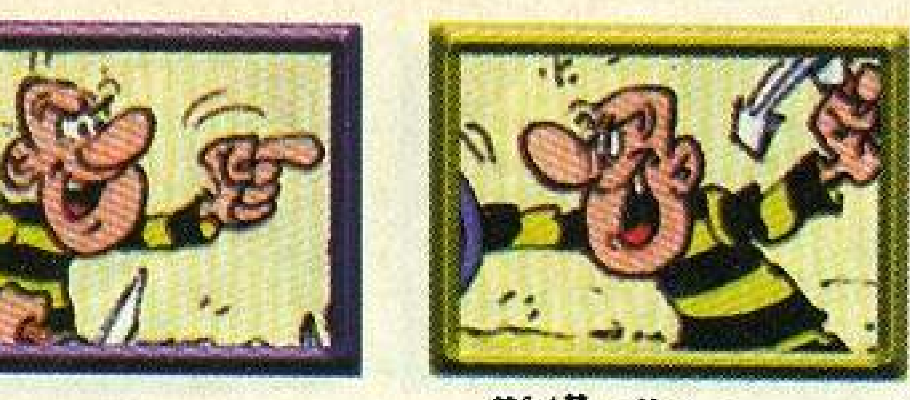






# بوبو فى سجن المزرعة

## عقدة بوبو






وبعد مرور عدة دقائق



















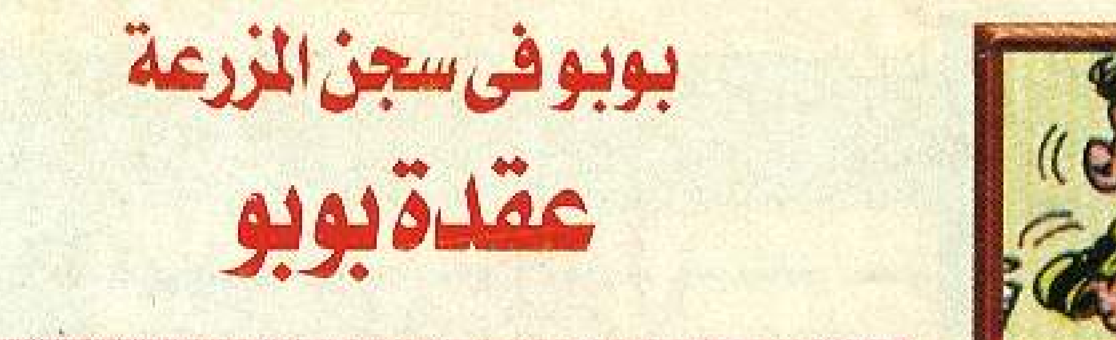
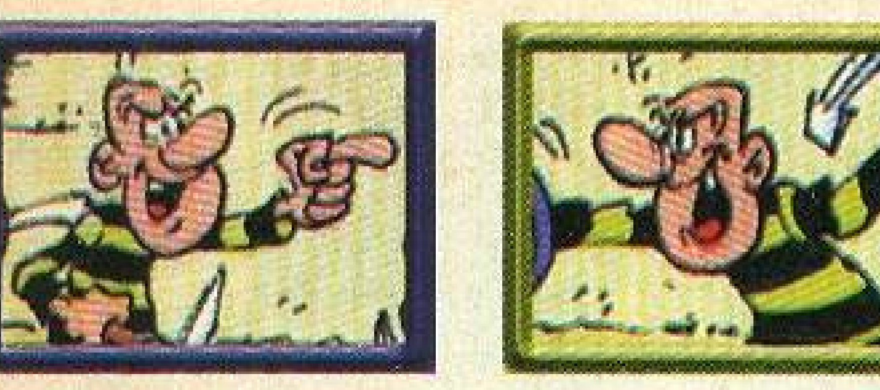




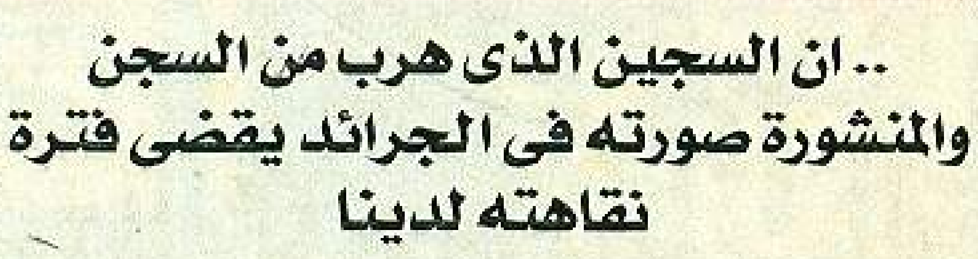








بوبو فى سجن المزرعة
عقدة بوبو


وبعد مرور عدة ايام..

آلو.. سجن المزرعة؟.. أنا مدير مصحة الامراض النفسية والعقلية

.. ان السجين الذى هرب من السجن والمنشورة صورته فى الجرائد يقضى فترة نقاهته لدينا

.. لا، لا.. لقد تعدى مرحلة الخطر.. فهو خرج من عنبر المجانين الخطرين منذ لحظات

نعم، لقد تحسنت حالته ويمكنكم ان ترسلوا من يصطحبه الى السجن

.. ضحيته؟.. هل تقصد صاحب مكتب التوظيف؟.. ان حالته مستقرة الآن

وهو يتحرك امامى.. أنا أتابعه من مكتبى..
ولكنه للأسف لن يتمكن من مغادرة المصحة الآن

فهو يعتقد بأنه قطار..
تش تش تش

بعد مرور يومين وفى سجن المزرعة..
يجب أن تغادر السجن فورا..

فلقد اعتقد حراس السجن الذين رآوك صدفة بأنك هربت من السجن ولذلك احضروك إلى هنا..
لا.. لن اخرج.. ثم لماذا تصر على اخراجى من هنا وتترك باقى هؤلاء الرجال الذين يملأون السجن ؟!.

هؤلاء ليسوا الا سجناء وسبب وجودهم داخل هذا السجن هو ارتكاب بعض الجرائم
ولكننى اريد ان اظل هنا فليس لدى ملابس نظيفة كهذه وليس لدى منزلا لاعيش به وليس معى أى مال لشراء اى شىء لأكله.. دعنى هنا من فضلك وأنا أعدك بأننى سوف أفعل كل مايستحق بابقائى فى السجن..

مارأيك يادكتور فى حالة بوبو الان.. ألن يتحسن قليلا ؟..
بالتأكيد.. فلقد اصبح هادئا.. ووبعاً ولكن الشىء الذى يقلقنى هو توقف بوبو عن حفر الحفر والخنادق للهرب وقيامه بحفر حفر صغيرة وليست عميقة..

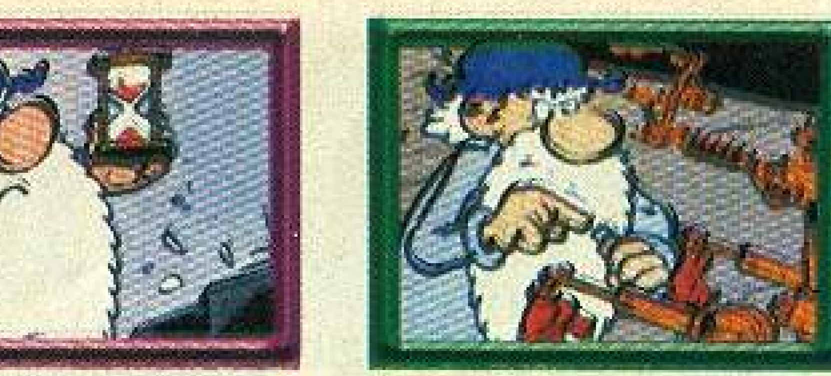
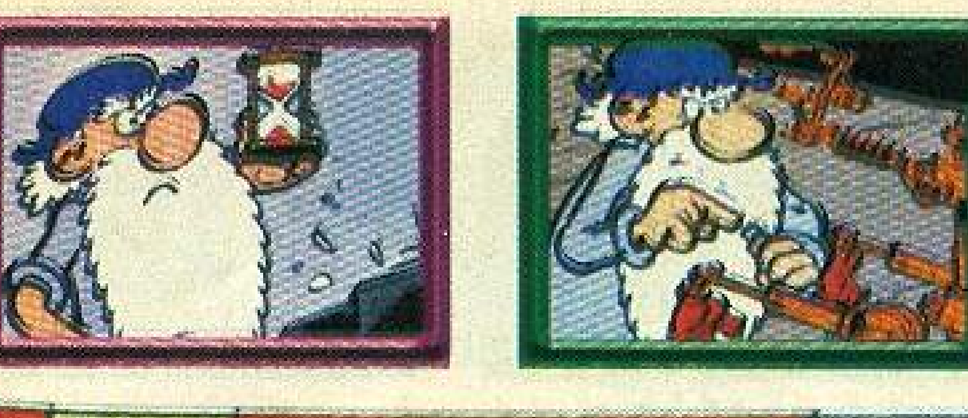
تمت






# فركوك العبقرى

## مقلب فى بهلول

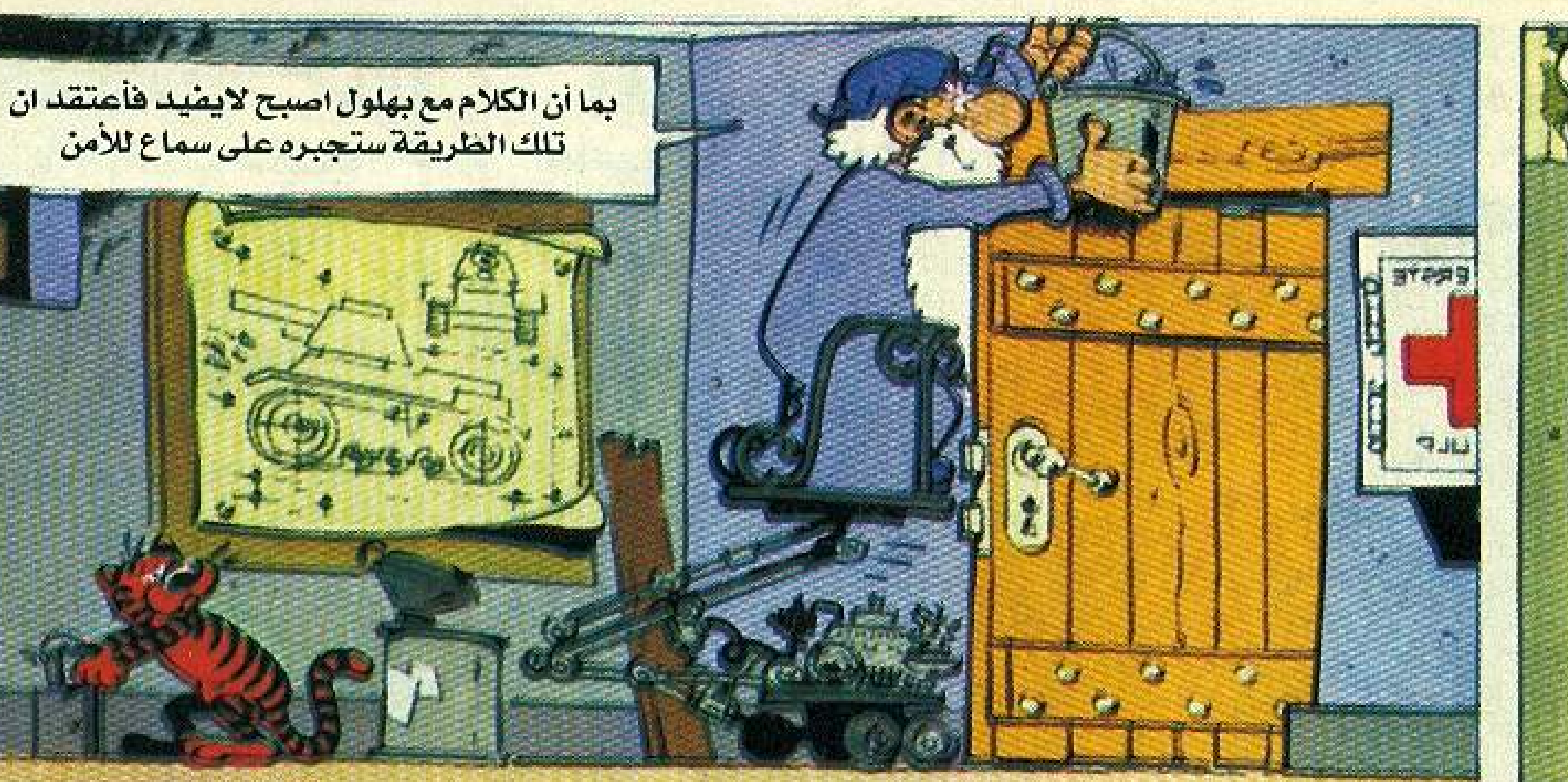












بهلول.. تعال
لتشاهد اول تجربة
عملية لاختراعى
الاخير..













تمت




# القدس

القدس هى قلب وضمير الامة الاسلامية. مدينة ليست كسائر المدن. هى فى قلب كل مسلم لا مسلمى فلسطين المحتلة فقط ولكنها فى قلب مليار و ٢٥٠ مليون مسلم ينتشرون فى شرق الارض وغربها.

فى القدس يوجد المسجد الاقصى أولى القبلتين حيث توجه اليه المسلمون فى صلواتهم مدة ستة عشر شهرا حتى نزل قول الله تعالى: «قد نرى تقلب وجهك فى السماء فلنولينك قبلة ترضاها، فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطره» فتحولت قبلة المسلمين من المسجد الاقصى الى المسجد الحرام.

المسجد الاقصى هو المسجد الذى قال عنه رسولنا الكريم: «فضل الصلاة فى المسجد الحرام على غيره بمائة ألف صلاة، وفى مسجدى ألف صلاة، وفى مسجد بيت المقدس خمسمائة صلاة».

وهو أحد ثلاثة مساجد لا تشد الرحال الا اليها، أى لا يقصد السفر بغرض زيارة مساجد غيرها والمساجد الثلاث هى المسجد الحرام بمكة ومسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدينة المنورة والمسجد الاقصى بالقدس الشريف.

ولعلنا لا ننسى معجزة الاسراء والمعراج حيث أسرى بالرسول الكريم من مكة الى المسجد الاقصى حيث عرج به الى السماوات العلا وهى المعجزة السماوية المرتبطة بالعقيدة الاسلامية.

أما المقيم فى مدينة القدس فله ثواب «المرابط» والمرابط هو الذى ينال شرف الحفاظ والدفاع عن حدود الدولة الاسلامية فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

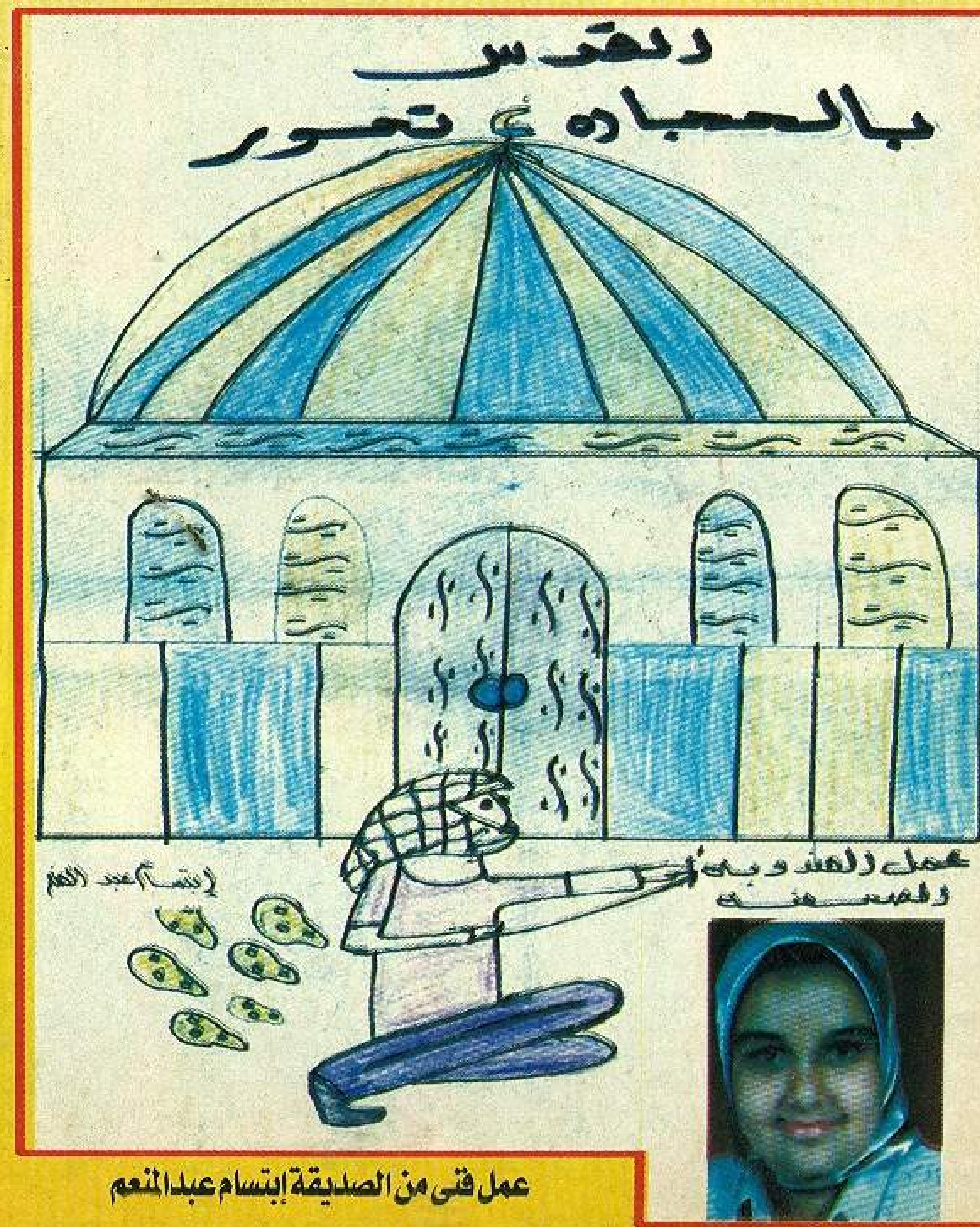
«يا معاذ إن الله سيفتح عليكم الشام من بعدى من العريش الى الفرات رجالهم ونساؤهم واماؤهم مرابطون الى يوم القيامة فمن اختار منكم ساحلا من سواحل الشام أو بيت المقدس فهو فى جهاد الى يوم القيامة».

والقدس هى أرض المحشر والمنشر أى فيها ستقوم الساعة. فيها يوم القيامة حيث سيعرض الناس للحساب.

واذا كان الصهاينة اليهود قد احتلوا الجزء الغربى من القدس عام ١٩٤٨ ثم التهموا الجزء الشرقى عام ١٩٦٧ وقاموا بجرائمهم لمحو كل ما هو عربى الا أن العرب والمسلمون جميعا لن يقبلوا بديلا عن القدس عاصمة لدولة فلسطين فهو حقنا العربى والتاريخى والدينى.. فالقدس عربية.. القدس عربية.

إعداد: سهير متولى




عمل فنى من الصديقة إبتسام عبدالمنعم

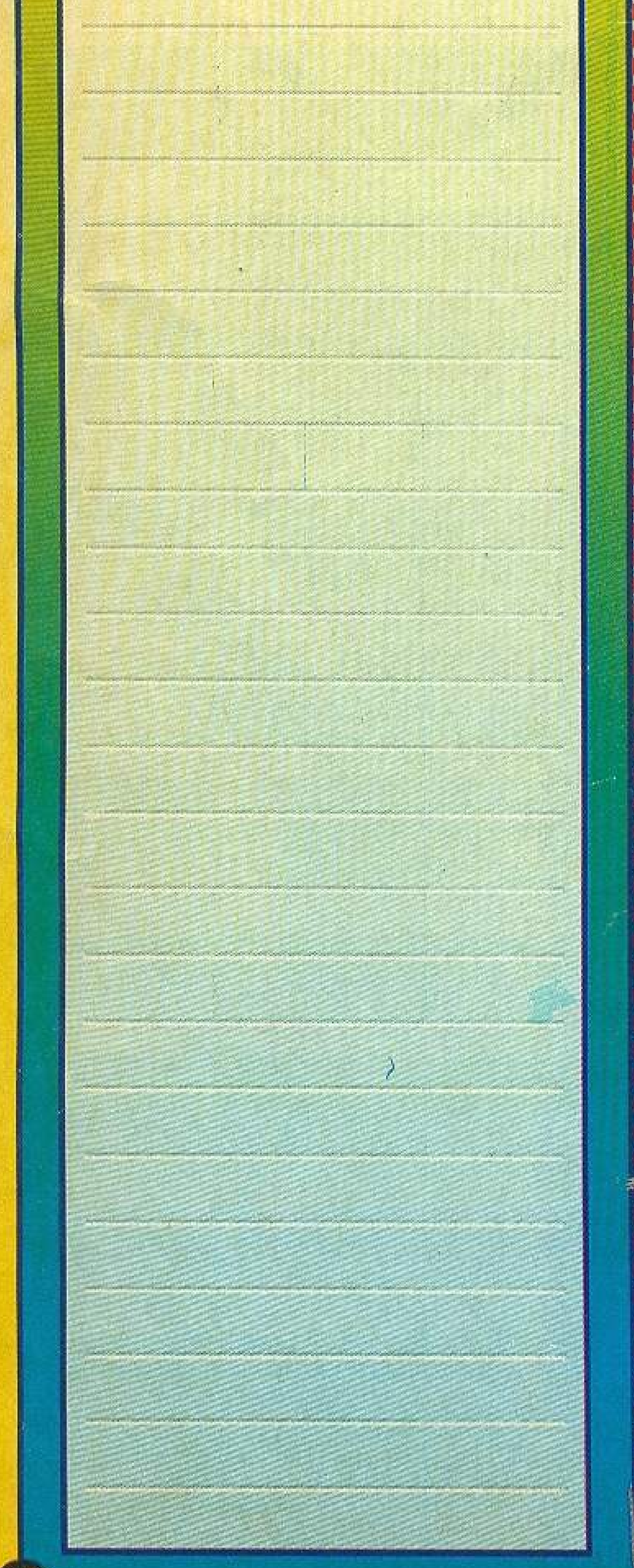
بلبل
bolbol
مجلة الأطفال

ضع صورتك هنا

قسيمة مساهمات العدد رقم ( )

الإسم:
السن: تليفون:
العنوان (بخط واضح):
المدرسة:
الصف الدراسى:

أكتب مساهماتك هنا

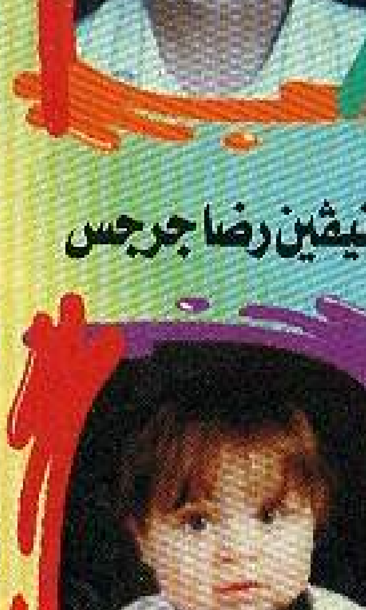






بلبل

نيڤين رضا جرجس | مصطفى محمد عبد الحكيم | مروة محمد عبد الحكيم | أحمد محمد عبد الحكيم





وليد مجدي عبد الظاهر | سلمى أحمد فوزي | عمرو محمود سليم | آية سيد البيلي | أحمد محمد الساعي






نور محمد جاويش | أميرة أحمد شريف | أحمد محمد إبراهيم | مها يسري فاروق | أحمد رجب حلمي





نورهان أحمد حسن | محمد كمال عبد الحليم | مها شعبان | أحمد عطية | رحمه محمد حماد





محمد جمال قاسم | مروان حسن أحمد | منى محمد إبراهيم | نورهان رأفت فوزي | جمال سيد محمد



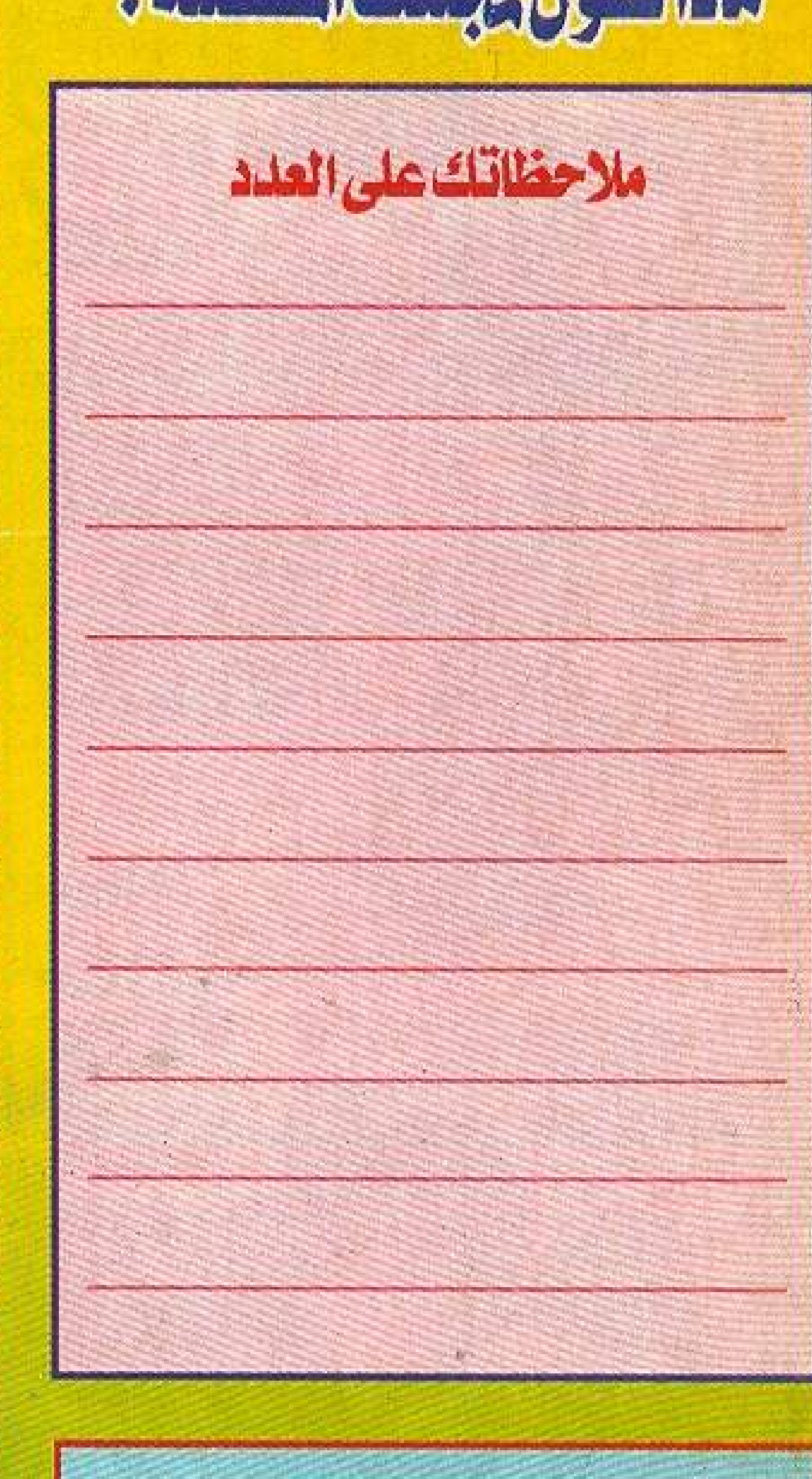




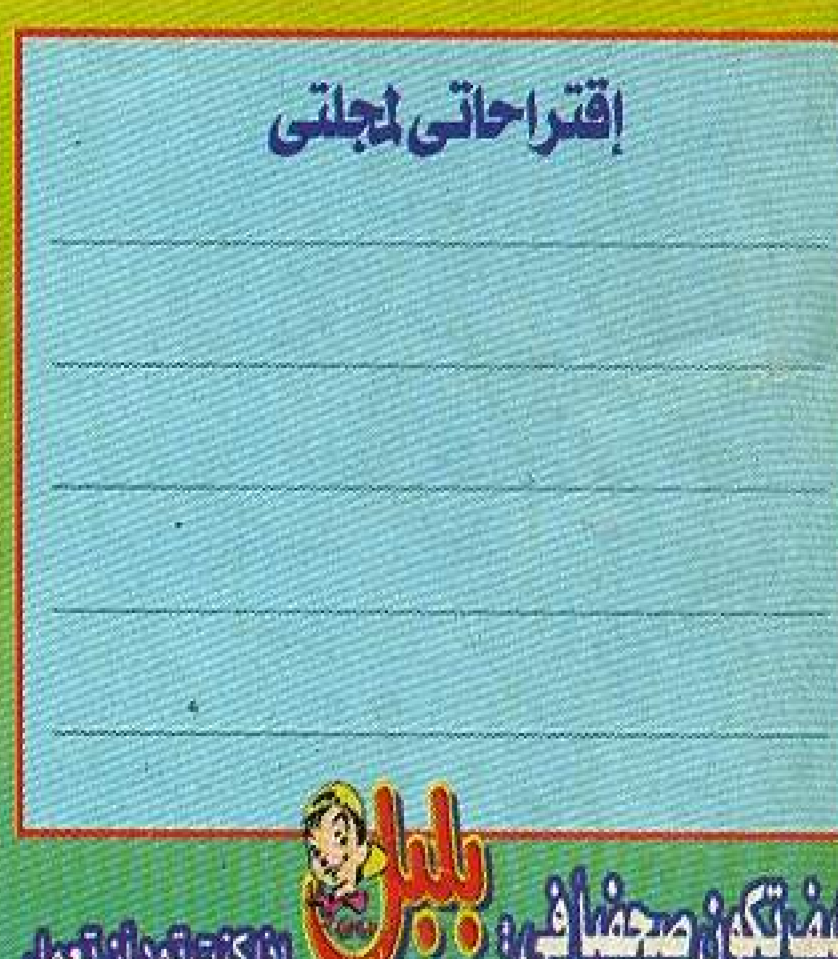


يوسف سيد حجاج | أسامة محمود تاج الدين | جورج رضا جرجس | محمد ناجي إبراهيم | نسرين محمد

## ماذا تقول لمجلتك المفضلة؟



ملاحظاتك على العدد



إقتراحاتي لمجلتي



كيف تكون صحفياً في: بلبل إذا كنت تود أن تعمل مراسلاً صحفياً للمجلة، املأ هذه البيانات وأرسلها على عنوان المجلة

الإسم:

السن: ............ تليفون:

العنوان (بخط واضح):

المدرسة:

الصف الدراسي:



ضع صورتك هنا

عنوان مجلة بلبل
٦ شارع الصحافة - القاهرة
جمهورية مصر العربية







بلبل
هبة أحمد على بدير
محمد نجيب محمد
دينا عصام الصاوى
أحمد عبد الحكيم
هبة محمود السيد
تامر معتز عبد الحميد
محمد أحمد سيد
آية عادل الزرقا
محمد أحمد حامد
عرفة محمود حسين
مارينا عاطف نصيف
محمد سمير السيد
أحمد محمود فرحات
رمضان حسانى حمد الله
كريم متولى محمد
عبده سعيد عبده
محمد جمال سرحان
صابرين ممدوح حسن
مصطفى محمد عبد الرحمن
محمود أحمد محمد
محمد ربيع
محمد عصام الدين
بولس عاطف موريس
محمد عبد اللطيف
جيهان عبد اللطيف
إبراهيم مجدى
مصطفى مجدى
عادل رزق كامل
فاطمة على
أيمن محمود
حسناء محمد
كريم عادل عبده
محمد سيد عاشور
محمد عادل عبده
أحمد جمعة تهامى
أحمد محمد ضياء
دنيا أحمد محسن
إسلام عصام الدين
أميرة سيد البيلى
محمد محمد علام
هاجر على الجهينى


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها